

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۶۵۱

Accession No. ۲۳۵۲

Author لوطی سینا

Title

شیخ الرئيس لوطی سینا

This book should be returned on or before the date last marked below.

قصص الاولین و اعظ الاخرین

کارخانہ پبلیکیشنز کے سلسلہ تذکرہ المشاہیر میں سے

معلم ثانی

شیخ الرئیس حکیم ابو علی سینا

شرف الملک حسین بن عبداللہ بن حسن بن علی بن سینا
کی زندگی کے حالات

جو رسالہ حسن سے بجاہارت ہی پرنٹ کیے گئے

دوسری مرتبہ ۱۹۰۱ء میں

مطبع خالو دم یوم یوم منشی عبد العزیز زینبجر کے انتہام سے چھپا

معتمدانی

حکیم ابوعلی شیخ الرئیس شرف الممالک حسین

بن عبد اللہ بن حسن بن علی بن سینا کے

سوانح عمری

ابوعلی (شیخ الرئیس) زمانہ اسلام کے نامور حکیموں اور طبیبوں میں شمار کیا جاتا ہے۔
حکیم علم و فضل کی تعریف میں صرف یہی دلیل کافی خیال کی جاتی ہے کہ اس زمانے میں
ایک مسلمانوں میں کوئی شخص اس کا ہم پلہ پیدا نہیں ہوا۔ شیخ کا باپ عبد اللہ شہر بخ کے
نامور لوگوں سے تھا اور وہاں کی گورنمنٹ سے کوئی خدمت بھی اس کے موقوف تھی۔

ابوعلی سینا صبح کے سلسلہ اجداد میں پچیسویں پشت پر ہو قطب الدین لاہجی نے شیخ کے تذکرہ میں لکھا ہے
کہ سینا محمد والدہ دہلی کا وزیر تھا۔ لیکن اس کو اس ہدایت کے بیان کرنے میں دوہکا ہو گیا
ہے۔ کیونکہ سینا اور محمد والدہ کے زمانے میں ایک سو سال سے زیادہ کا فرق ہے۔ بلکہ سینا سلطان
سامان کو ابتدائی عہد میں بخارا میں عہدہ سپہ سالار اور نظم و نسق کا مختار تھا۔

منصور بن عبد الملک سامانی کو عہد دولت میں وہ بخارا کو آیا۔ چونکہ وہ نہایت لائق اور
تجربہ کار تھا۔ منصور کے وزیروں نے اُسکی قدر کی اور اسکو نوکر رکھ لیا۔ اور وہ مدت تک
اسی حالت سے بخارا میں مقیم رہا۔ پھر وزیروں نے اسکو خرمشیں کو روانہ کیا کہ وہ وہاں
کی رعیت کو امن و امان کو ساتھ رکھو۔ وہاں ایک گاؤں تھا جسکا نام افشنہ تھا۔ اور
جسکے قریب میں سامان ایک مشہور مقام ہے یہاں پر اُس نے ایک عورت سے جسکا
نام ستارہ تھا نکاح کر لیا۔ بعد نکاح خدانے اسکو ایک ایسا نامی فرزند عطا کیا جس سے
آج تک اسکا نام زندہ و روشن ہے۔

بقول مشہور تیسری صفر ۳۲۳ میں اور ایک روایت صحیح کے بموجب ۳۲۳
میں مقام خرمشیں میں شیخ پیدا ہوا اسکا نام حسین رکھا گیا۔ اُسکی مدت رعنا عت (دو یا ڈائی
برس) کے بعد عبد اللہ کے ایک اور لڑکا پیدا ہوا جسکا نام اُس نے محمود رکھا۔ اُس وقت
حسین کی عمر پانچ سال کی تھی۔

جب عبد اللہ کو خرمشیں کے انتظام سے فراغت حاصل ہوئی تو وہ مع اپنی بی بی
اور لڑکیوں کے دوبار بخارا کو واپس آیا۔ چونکہ شیخ میں بچپن ہی سے دانائی اور اولوالعزمی
کے آثار پائے جاتے تھے۔ اسلئے اسکے باپ نے اسکو ایک معلم کے سپرد کیا تاکہ وہ قرآن اور
اور علوم دین کی تعلیم پائے۔ جب وہ اس سے فارغ ہو گیا۔ تو معلم نے اسکو اصول
علم ادب یعنی نحو صرف۔ لغت معانی۔ اور بیان وغیرہ کی تعلیم دینی شروع کی
شیخ نے ان علوم میں پانچ سال کو عرصہ میں کامل دستگاہ پیدا کر لی۔ جب اسکو ان
علوم سے بھی فراغت حاصل ہو چکی تو اس نے محمود و عساح کی شاگردی اختیار کی
جو ایک بقال تھا۔ اور شخص ریاضی میں آپ ہی اپنی نظیر تھا۔ بوعلی نے اُس
سے حساب اور جبر و مقابذ سیکھ لیا۔ بلکہ اسکو ان علوم میں وہ مہارت اور ملکہ
ہوا کہ وہ اپنے استاد کے ہم مرتبہ ہو گیا۔ پھر اس نے استیعیل زاہد سے فقہ کی تحصیل
کی اس میں اسے سوال کو طریقے اور اعتراض کو وجوہ اور مجیب کے جواب کا طریق
عمل جیسا کہ مروج تھا سیکھ لیا۔

چونکہ عبد اللہ نامی علم منطق میں بڑا کامل اور ستا دانا جانا تھا۔ عبد اللہ نے
اسے تا کہ ایک گاؤں کا نام ہے جسکو الحی تیل کہتے ہیں اور یہ کجورانہندان کو تالیف میں ہے۔

اسکی دعوت کی اور اوس سے اس بات کی درخواست کی کہ وہ اس کو لڑکے بوعلی کو منظور
کی تعلیم نہایت عمدہ طریقے سے کرے۔ عبداللہ ثانی نے اسکی درخواست کو منظور کیا اور بوعلی
کو کتاب ایسا عجمی شروع کرائی۔ جب اسنے جنس کی تعریف اسطرح شروع کی ”الجنس
هو القول علی الکثرة المختلفة الحقایق فی جواب ما هو کہ جنس وہ کئی ہے جو
اجزاء مختلف الحقایق کو جواب ماہوس محمول ہوتی ہے“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ اس
تعریف پر شیخ نے اسقدر اعتراض کئے جسکے سننے سے استاد حیران اور اسکو روکر نو سو جاہل
ہو گیا۔ پھر بوعلی نے خود ہی نہایت محققانہ اسے اسکے جوابات ادا کئے جس سے استاد کو
سببات رفع ہو گئے۔ اسوقت سے استاد اسکے حسن بیان سے حالت استعجاب میں پڑ گیا اور
پھر وہ ہمیشہ اسکی تعریف کرتا رہتا تھا۔ ثانی نے شیخ کے باپ کو بلوایا اور خفیہ طور پر اس
سے بیان کیا کہ تیرا لڑکا نہایت ذہین ہے۔ اسنے شیخ کی تعریف کو اسکے سامنے دوہرایا اور کہا
کہ اس لڑکے کی نہایت حفاظت کرنا۔ پھر وہ اس کی تعلیم و تربیت میں زیادہ توجہ اور التفات
کے ساتھ کام لیتا تھا۔ جب شیخ ثانی سے منطق کی تحصیل کر چکا تو اسنے اقلیدس کی ابتدائی
چند شکلیں اُست دسو سیکھنے کے بعد باقی شکلوں کو خود گنے اپنے قوت مطالعہ سے حل
کر ڈالا اور خود ہی اُست دسے سامنے اس علم کی وہ نزاکتیں بیان کرتا تھا۔ جس سے
اُست کا استعجاب بڑھتا جاتا تھا۔ پھر اسنے متوسطات کی تکمیل کی اور پھر مجسطی شروع
کی۔ جب اسکو اس علم کے مقدمات سے فراغت ہوئی اس نے ہندسی اشکال کی طرف
توجہ کی۔ جب ثانی نے یہ دیکھا کہ اب اچھے طرح سے اسکی تفہیم مجھ سے نہیں ہو سکتی۔
تو اسنے شیخ کو ہدایت کی کہ تو اس کتاب کو بطور خود دیکھ ڈال اسپر بھی اگر کوئی مسئلہ
حل طلب باقی رہ جائے تو میں اسکو حل کر دوں گا۔ بوعلی نے اسکی ہدایت پر عمل کیا اور
تھوڑے دنوں میں مجسطی کے مشکل مسائل کو حل کر کے قلب کر گیا۔ اس اثناء میں ثانی کو کراک
(مملکت خوارزم کا ایک آباد شہر جو اب تک آباد اور مشہور ہے) جانیکا اتفاق ہوا۔ اسوجہ سے
شیخ اُست کی صحبت سے محروم رہا اور اسی خیال سے اسنے اپنے اوپر اونٹن بٹخت گوارا
کی اور وہ رات دن کتابوں کے مطالعے میں اسقدر محو رہتا تھا کہ اسکو دن اور
رات کی مطلق خبر نہیں ہوتی تھی اسی مشغلہ کے اثناء میں اسنے اپنے کتب خانہ کو نابھت
مجلس کتابوں سے آراستہ کر لیا۔ جب وہ علم طبعی اور علم آہی سوانح ہوا تو اس نے اس کو علم

طب کی تحصیل کا شوق اس تکبیر نوا آئسے ابو منصور حسن بن نوح القمیری کو انتحاب کیا جو اس علم کا بڑا ماہر تھا۔ تھوڑی ہی زمانے میں اس نے علم طب میں وہ دستگاہ کامل پیدا کی کہ بڑے بڑے استاد بھی اس سے علم کو دقایق کی تعلیم پاتے تھے۔ پھر اس نے طب میں ایک نہایت عمدہ کتاب تصنیف کی جس میں علم طب کے اجزائے نظری و عملی کو نہایت عمدہ طریقے سے بیان کیا۔ غرض کہ اسکو طب میں وہ ملکہ پیدا ہوا۔ کہ نامور استاد و ورطیب جاذب بھی اس کی شاگردی کو باعث خیر سمجھنے لگے اور اسکی بیش بہا تحقیقات سے نئی دواؤں کا سامان نکلتے۔

اس کے بعد شیخ نے مطب کھولا اور بیماروں کا علاج کرنے لگا۔ جو بیمار کہ امر ضرر میں مبتلا ہوتے تھے۔ وہ اس کے حسن تشخیص اور خوبی معالجہ سے شفا یاب ہوتے تھے۔

اس مطب کے زمانے میں جو صبح و شام بیماروں کے دیکھنے اور ان کے علاج کرنے میں اسکا وقت صرف ہوتا تھا اس نے فقہ کے مشغلے کو بھی جاری رکھا۔ جگہ وہ اس زمانے میں بھی اپنے ہمعصر فقیہوں سے مناظرہ اور مباحثہ کرتا رہتا تھا۔

مورخین کا بیان ہے کہ اس زمانے میں جب کہ وہ اس مرتبہ کو پہنچا تھا اگر کی عمر میں برس کی نہیں ہوئی تھی اسکے بعد آئسے دوبارہ منطق اور مابقی علوم فلسفہ کو دیکھنا چاہا اور سال بہر تک ان علوم کے مطالعے میں اسقدر مستغرق رہا کہ رات کو اتنا ہی سوتا تھا جس سے خواہش نفسانی کو سیدھ کا نقصان نہ پہنچے اور کھانا نہ کھاتا تھا جس سے بدن ضعیف نہ ہونے پائے جب نیند کا غلبہ ہوتا تو وہ مقوی شربت پیسا کرتا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جب منطق وغیرہ کا کوئی مسئلہ اس سے حل نہ ہوتا تو وہ بعد طہارت کے مسجد کو جاتا اور خدا سے اس مسئلہ کے حل ہو جانے کی التجا کرتا۔ خود کی قدرت کہ وہ مسئلہ حل ہو جاتا اور ایسا مشاہیر پر ابوجاتا۔ وہ ہمیشہ تصنیف و تالیف اور تقریریں کرتا رہتا تھا۔

اس کے بعد وہ کتاب مابعد الطبیعت کے مطالعہ میں مصروف ہوا جبکو علم

قابل الطبیعت اور علم کلی اور فلسفہ اولیٰ بھی کہتے ہیں۔ اس علم میں ان موجودات سے بحث ہوتی ہے جنکا وجود خارجی اور ذہنی مادہ کا محتاج نہیں ہوتا۔ مثلاً ذات باری اور مجردات وغیرہ۔ چونکہ یہ علم نہایت نازک اور اسکے مسائل بہت پیچیدہ ہوتے ہیں گو شیخ نے ان کے سمجھنے میں بہت کوشش کی تاہم وہ اسکے سمجھنے میں پورے طور پر کامیاب نہیں ہو سکا اور جسکی وجہ سے وہ پریشان خاطر ہوا اور اسے مطالعہ ترک کر دیا۔ وہ اسی پریشانی کی حالت میں تھا کہ اتفاق سے ایک روز بازار میں اسکا جوہر ہوا تو ایک شخص ایک کتاب بغرض فروخت اسکے پاس لایا۔ شیخ نے اسکو کھولا اور چند سطریں اسکی پڑھیں تو معلوم ہوا کہ یہ کتاب مابعد الطبیعت میں لکھی گئی ہے جو کہ شیخ کی طبیعت اس سے اکتانہ تھی اسلئے اسکو اس کتاب کے خریدنے میں تامل ہوا۔ بائچ نے کہا اگر آپ اسکو خریدینگے۔ تو بہت سستی قیمت میں آپ کو دیکھاے گی۔ اسلئے کہ مالک کتاب بہت کم استطاعت بلکہ محتاج ہے۔ اگر آپ اس کتاب کو قیمت میں مجھکو صرف تین درہم ہی دینگے تو نہ صرف میں ممنون ہوگا بلکہ آپ مالک کتاب کو دعائے خیر کے مستحق ہونگے۔ بوعلی نے اسکی خاطر سے چند درہم دیکر کتاب خرید لی۔ جب وہ گھر پہنچا دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ ابونصر فارابی معلم ثانی کی تصنیف ہے۔ غرض یہ کہ شیخ مایوسی کے ساتھ اسکو دیکھتا گیا۔ خدا کی قدرت کہ اس کتاب میں علم الہی کی معرکہ آرا اور پرہیز سبائل اس خوبی اور صفائی کے ساتھ بیان ہوئے تھے کہ فوراً اسکی سمجھ میں آگئے اس سے بوعلی کو اسقدر خوشی ہوئی کہ وہ پہلو ہاتھیں سماتا تھا اور اسنے اسکے شکر یہ میں خالص شہ غریبوں اور مسکینوں کو خوش کیا۔

روایت ہے کہ اس زمانے میں امیر نوح بن منصور سامانی بہت بیمار ہوا شہر کے نامی اطباء جو اسکا علاج کرتے جاتے تھے۔ اسکا مرض بڑھتا ہی جاتا تھا۔ آخر وہ بیزار اور معالجہ سے دست بردار ہو گئے۔ چونکہ بوعلی کے علم و عمل کا جا بجا چرچا ہوتا تھا۔ خواہ کے سامنے اسکا ذکر آیا تو اسنے ہر کے حاضر کرنے کا حکم دیا۔ شیخ آیا اور یہ ماسی کی اعلیٰ سب کیفیت دریافت کی جسکے معلوم کرنے سے اسنے مرض کی تشخیص کر لی اور علاج شروع کر دیا۔ بفضل خدا تہوڑے عرصے میں

میں بادشاہ دن بدن تندرست ہوتا گیا۔ بعد صحت بادشاہ نے اسکو بہت کچھ عفیات اور صدقات شاہی سے مالا مال کر دیا۔ اور اسقدر اسکا معتقد ہو گیا کہ دم بہر اسکو اپنے پاس سے جدا نہیں ہونو۔ ویتا تھا اور اپنے سب امیروں اور وزیروں سے اسکو زیادہ جاننے لگا۔

اس زمانے میں شیخ نے بادشاہ سے کتب خانہ دیکھنے کی اجازت حاصل کی اور جب اسکو اجازت مل چکی تو وہ رات دن کتاب خانہ میں بیٹھا کتاب مطالعہ کرتا تھا۔ گو یہ محنت سخت اور دشوار تھی لیکن وہ اسپر شل عشق سے حوش گوار گذرتی تھی۔

کتب خانہ شاہی میں ایک ہی کتاب کی جو متعدد کاپیاں (نسخہ) تھیں۔ وہ ان میں سے چھانٹ کر اپنے کتاب خانے کے لیے جمع کرنا گیا اور جس نایاب کتاب کی ایک ہی کاپی ہوتی تھی۔ اسکی خود ہی نقل کر لیتا تھا یا اوروں سے اس کی نقل کر لیتا تھا۔

یہ محض خدا کی عنایت اس کے شامل حال تھی جو اسکو ایک ایسا بے نظیر کتب خانہ میسر آیا۔ جس میں نامور متقدمین و متاخرین مصنفوں کی عمدہ اور مفید کتابیں جمع تھیں۔ اور ان کتابوں کے مطالعے سے وہ ایک عمدہ تعلیل میں معقول اور منقول کا عالم جستہ بجیا۔

بوعلی کا کتب خانہ میں جانا اور اس کے کتب خانہ کو چھوڑ بیٹھے بعد اسکو آگ لگنا یہ بھی ایک عجیب اتفاق کی بات تھی جس وجہ سے اس کے معاذوں کو اسکی شگاہ کا خوب ہی موقع ہاتھ آیا اور انہوں نے اسکو بادشاہ کا مستوب بنانا چاہا لیکن ان کو اس معاملے میں کامیابی نہیں ہوئی اور ان کی سب کوششیں راہگان گئیں۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ شاہی کتب خانے میں جو آگ لگی اور کتب میں جلنے کا غم سیاہ ہو گئیں یہ سب بوعلی کی شرارت تھی اور اس سے اس کا مقصد وہ یہ تھا کہ ان کتابوں کے فنا ہونے کے بعد وہ اپنی تصنیفات کو سلسلے کو دنیا میں شائع کرتے تاکہ لوگ اس کو علوم و فنون کا موجد خیال کریں لیکن ان کی اس چغلی سے بادشاہ کے ولیوں بوعلی کی جانب سے ذرا بھی مشتبہ نہ ہوا

اسی زمانہ میں ابوالحسن عروسی نے شیخ سے اس بات کی درخواست کی کہ وہ علم حکمت میں کوئی جامع کتاب تصنیف کرے شیخ نے اس کی درخواست کے بموجب کتاب مجموع تصنیف کی جس میں سوانح ریاضی کے اور سب علوم فلسفہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ درج ہیں۔

یہ بھی روایت کی گئی ہے کہ شیخ ابوبکر برقی خوارزمی کو جو فقہ اور تفسیر کا بڑا عالم تھا۔ تحصیل علوم کا شوق ہوا اس نے شیخ سے التماس کیا کہ وہ علم حکمت میں ایک جامع کتاب تصنیف کرے کہ فلسفہ کا کوئی جزو اس سے نہ چھوٹے ابوعلی نے اس کی درخواست پر کتاب حاصل و محصول جو چوبیس جلدوں میں ہے لکھی پھر ابوبکر نے اس کو علم اخلاق میں کسی کتاب کی تصنیف کرنے پر آمادہ کیا تو اس نے کتاب البر والایمان تصنیف کی ابن خلقان کا بیان ہے کہ ان کتابوں کی تصنیف کے زمانے میں شیخ کی عمر بائیس سال کی تھی۔

اسی زمانے میں امیر نوح بن منصور کی وفات واقع ہوئی اس کی موت کی وجہ سے سلاطین سامانی کا دور حکومت بھی ختم ہو گیا۔ اور بنجاز میں چار دفعہ فتنہ و فساد برپا ہوا گو کہ منصور بن امیر نوح اپنے باپ کی جگہ پر سریر آرائے سلطنت ہوا لیکن متواتر فتنہ و فساد نے پولیٹیکل امور میں ایسا زلزل اور تہلکہ پیدا کر دیا کہ سلاطین سلمان کو کامیابی ہو گئی اور ان کے ساتھ ہی سلاطین غزنویں کو ترقی بھی ہوتی ہو گئی۔

ایک مدت تک بنجرا کا یہی حال رہا اور سامانیوں کی سلطنت ہمیشہ کوٹھنے دینا سے نیست و نابود ہو گئے اور اسی اثنا میں ابوعلی کے باپ کا بھی انتقال ہو گیا اور ابوعلی بڑے سرفراز کی وجہ سے نہایت خستہ و پریشان حال ہو گیا۔ ناچار وہ سفر کرنے پر آمادہ ہوا اور کرمانج کو روانہ ہوا۔

چونکہ سلطان خوارزم کا وزیر ابوالحسن بہلی بڑا فقیہ اور فقہ کا قدر دان تھا شیخ نے اس سے ملاقات کرنی چاہی۔ سفر کی تکان سے ایک وزیر و زارام ہا کر اس کی ملاقات کو گئی اس نے شیخ کی ویسی ہی قدر و منزلت کی جیسی کہ ایک ایسے قابل قدر شخص کی کرتی چاہیے تھی۔

جب مجلس سے عام لوگ اٹھ گئے تو اس وقت شیخ نے فقہ کی بحث چھیڑی ابوالحسن کو معلوم ہو گیا کہ یہ شخص نہ صرف عالم فقہ ہے۔ بلکہ اگر وہ اس علم میں اجتہاد کا دعویٰ

کرے تو کوئی سچا نہیں ہے۔

پھر اُسے شیخ سے اُس کا نام و نشان پوچھا جب اُس کو معلوم ہوا کہ یہی شیخ رئیس ہی تو وہ بہت خوش ہوا اور اُس کو بادشاہ کے پاس لے گیا۔ بادشاہ نے بھی اُس کی تعظیم و توقیر کی۔ دوسرے روز بادشاہ نے اُس کو پھر بلوایا جب شیخ آیا تو اُس کے ساتھ الطاف خضر واز سے برتاؤ کیا گیا اور اُس کے رہنے کے لیے ایک نہایت عمدہ عالی شان محل خالی کر دیا گیا اور جو انچ ضروری کے لیے ایک مناسب مشاہیر مقرر کر دیا گیا۔ چونکہ سلطان خوارزم علم دوست تھا اس لیے اُس کی مجلس میں حکیم طبیب منجم ادیب اور شاعر وغیرہ غرض کہ ہر ایک علم و فن کے صاحب کمال لوگ جمع رہتے تھے۔ اُسے شیخ کو بھی اپنی مجلس علمی کا نمبر بنایا۔ اور ہمیشہ وہ اس مجلس کو مباحثے اور مناظرے سے ملطف صحبت اٹھاتا رہتا اور مدت تک ایسی صحبت رہی۔

جب سلطان محمود غزنوی نے خوارزم شاہ کو ملک پر فوج کشی کی اور غلبہ ہوا اور وہ ملک اسپر کمال رکھا گیا۔ اسپر بھی خوارزم شاہ اُسکی عدول ملکی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ موقع پا کر غمازوں نے سلطان محمود کے سامنے چغلی کھائی اور محمود کو یہ سکھلا کر کہ بوعلی بڑا سخت متعصب شیعہ اور اُس مذہب کی اشاعت کا شاعی ہے۔ شیخ کی جان کا دشمن بنا دیا۔

چونکہ سلطان محمود بھی مذہب سنت و جماعت کا بڑا حامی تھا اس کو ایک ایسے فاضل اور حکیم شخص کا مذہب شیعہ کا موبہ ہونا خلاف مصلحت معلوم ہوا اسے خوارزم شاہ کو بعد افضل حسن بن میکال کی زبانی کہلا بھیجا تاہم ختم نہیں کہ اعتبار سے یہاں بڑے بڑے صاحب کمال ہیں۔ ہمارا ارادہ ہے کہ ہم بھی ان کی صحبت سے ملطف ہٹھائیں۔ اس لیے آپ اپنے یہاں کے منتخب لوگوں کو ہمارے در و دربار پر حاضر کر دیں۔

پس سلطان محمود کا مقصد یہ تھا کہ جب خوارزم شاہ شیخ کو میری پاس بھیجے گا۔ تو میں اُس کو قتل کر دوں گا غرض کہ خوارزم شاہ سلطان محمود کے پیغام سے اُس کا جو مقصد تھا سمجھ گیا اور اُس نے ابوریکن اور شیخ رئیس کو یہ سکھلا دیا کہ جب حسن بن میکال اگر سلطان کا پیغام پہنچائے تو تم سوقت برسر دربار اُس کے پاس

جانیسے ابکار کر دنیا کو میں تمکو غزنین کو جانے پر بظاہر مجبور بھی کروں گا لیکن تم ہرگز قبول نہ کرنا۔ اور پھر تمکو عذر کرنے کے لیے ایک کافی وجہ ہو جائے گی۔

جوں ہی کہ شیخ اس واقعہ سے آگاہ ہوا اور سفر کرنے پر آمادہ ہو گیا اور نکل کھڑا ہوا۔ لیکن ابوریحان اور ابن النخار نے غزنین کے جانے میں اپنی رعب مندی ظاہر نہ کی۔

مرضکہ جب حسن بن میکانل خوارزم شاہ کے پاس سے بے نیل مرام واپس ہوا اور سلطان محمود سے صورت بیان کی۔ چونکہ سلطان محمود اس کے قتل پر بالکل آمادہ ہو گیا تھا۔ اسے یہ تدبیر سوچی کہ شیخ کی متعدد تصویریں کھینچو کر اس کے سراغ سے اسکو گرفتار کیا جائے۔ چنانچہ اسنے ابونصر منصور سے جو فن تصویر کشی میں بڑا استاد تھا شیخ کی متعدد تصویریں کھینچوائیں۔ اور ان کو جاسوسوں کے حوالہ کر کے یہ حکم دیا کہ اس حلیہ کا یہ آدمی جہاں کہیں ملے فوراً اسکو بلاتامل پکڑو اور اسکو ہمارے دربار میں حاضر کرو۔

جب تصویریں کھینچی جا کر جاسوسوں کے حوالے ہوئیں تو وہ شیخ کے سراغ میں متعدد اسماں میں روانہ ہوئے۔ تو علی بھی قسمت کا مارا اپنی جان چھپائے کوہ و صحرا میں مارا مارا پھرتا تھا وہ ایک مقام سے جرجان اور سے کو مدعا اپنے سہراہیوں کے چلا جا رہا تھا۔ ابوسہل مسیحی راستے ہی شدت تشکی سے مر گیا۔ شیخ بھی چھپتا چھپاتا مقام اتبورد میں پہونچا گو وہ سخت بیمار اور پریشان حال تھا یہاں سے لندا کو (جو علاقہ خراسان کا ایک مشہور ہے) روانہ ہوا اور پھر وہاں سے کلکندہ نیشاپور پہونچا۔ اور چند روز تک یہاں مقیم رہا۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ وہ اپنے مقام اقامت سے باہر نکلا ہوا تھا کہ چند آدمی دہلی آواز سے باتیں کر رہے تھے شیخ نے انجان طور پر سنا تو اسکو اپنا نام سنائی دیا اور جب غور سے سنا تو معلوم ہوا کہ وہ لوگ شیخ (اسکے) کے فرار ہو جانے اور سلطان محمود کے حکم کا تذکرہ کر رہے تھے اس سے اسکو سخت تردد ہوا اور اسی میں اپنا امن دیکھا کہ جہاں تک جلد ہو سکے یہاں سے بھاگ جائے پس وہ فوراً جرجان کو روانہ ہو گیا یہ سلطان قابوس کا زمانہ تھا۔

مورخین کا بیان ہے کہ بادشاہ خود بھی عالم تھا اور علم و دست بھی تھا اور ہمیشہ عالموں، فاضلوں، اور حکیموں کی تلاش کرتی تھی اور ایسا خوش خلق اور کریم النفس تھا کہ ہر شخص اسکا مداح تھا اور اسکی عام نیک عادات کا تذکرہ زبان زد عام تھا۔ اس بات کے معلوم ہونے سے شیخ کسقدر مطمئن ہوا اور چونکہ وہ مفلس ہو رہا تھا اسنے پیشہ طبابت اختیار کیا اس فن میں وہ بڑا تجربہ کار اور ماہر ہونے کو سبب سمجھتا تھا اور عرصے میں وہ مشہور ہو گیا اور مریضوں کے جوق جوق اسکے مطب میں آنے اور بفضل خدا اسکے علاج سے سخت امراض سے شفا یاب ہونے لگے۔ شیخ بھی معالجات کی فیس سے کسقدر آسودہ حال ہو گیا۔

اس اثنا میں قابوس کا بہانجا بیمار ہوا اور روز بروز اسکا مرض بڑھتا جاتا تھا اور عرصے تک وہ بستر مرض پر ضعیف و ناتوان پڑا رہا اسکے سر ملنے طبعیوں کا ہجوم رہتا تھا۔ مگر کسی کے علاج سے اسکا مرض زایل نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ قوی ہوتے اور مضمحل ہوتے جلتے تھے نہ کسی دعا سے فائدہ ہوتا تھا اور نہ دوا سے۔ اس واقعہ سے قابوس سخت پریشان اور غمگین تھا۔ ایک روز اسکے درباریوں میں کسی نے یہ ذکر کیا کہ آج کل ہمارے شہر میں ایک نو جوان حکیم نووارد ہے وہ امراض کی خوب تشخیص کرتا ہے۔ بلکہ اسکے بعض بعض معالجات اعجاز کا نمونہ ہیں۔ یہ سنکر قابوس نے حکم دیا کہ جہانک جلد ہو کر اسکو ہمارے حضور میں حاضر کرو۔

لوگ شیخ کے پاس دوڑے آئے اور اسکو یہ مرثوہ سنایا کہ سلطان نے آپکو یاد فرمایا ہے۔ یہ سکر وہ ان کے ساتھ ہو لیا اسنے قابوس سے مرض کے دیکھنے کی درخواست کی سلطان نے اجازت دی۔

شیخ جب مریض کے سر ملنے پہنچا اور دیکھا کہ ایک خوب صورت نو جوان جسکی عمر بیس برس سے بھی کم تھی۔ اور جسکے رخساروں پر سبزہ کاغیا تک نہیں تھا۔ بستر مرض پر پڑا ہوا ہے۔ شیخ اسکے پاس بیٹھا اور اسکے بیمار داروں سے سب کیفیت دریافت کی ان سب حالات کے سننے اور خود مریض کی صورت حال کے دیکھنے سے اسکو معلوم

ہو گیا کہ یہ مرض جذبات نفسانی کا نتیجہ ہے۔

پھر اس تشخیص کے بعد اُس نے کہا کہ میرے پاس کوئی ایسے آدمی کو بلاؤ جو اس شہر کے سب محنتوں اور مقامات سے واقف ہو۔ فوراً اُس کے حکم کی تعمیل کی گئی۔ اور ایک شخص لایا گیا۔ شیخ نے مجلس سے سب لوگوں کو اٹھوا دیا۔ اور مریض کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اس شخص سے کہا کہ تم سب محنتوں کے نام گنو جب وہ ایک ایک محنت کا نام گنتا گیا تو ایک محنت کے نام لینے سے مریض کی نبض میں کچھ عجیب حرکتیں محسوس ہوئیں۔ پھر شیخ اُسکو روک دیا۔ اور کہا کہ تم اب اُس محنت کے ہر ایک صاحب خانہ کا نام لو اور جب اُس نے اُس محنت کے ہر ایک صاحب خانے کا نام بیان کیا تو ایک کے نام لینے پر نبض میں اور بھی عجیب حرکتیں پائی گئیں۔ شیخ نے کہا اب ایک ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو اُس گھر کے سب لوگوں کے نام سے واقف ہو۔ تلاش کرنے سے وہ شخص بھی آیا جو گھر کے سب لوگوں کے نام سے واقف تھا۔ شیخ نے مریض کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اُس سے کہا کہ تم گھر کے سب لوگوں کا نام گنو۔ ایک وقت کے نام لینے سے اُسکی نبض میں بہت ہی عجیب و حرکتیں محسوس ہوئیں جب کہ پہلی حرکتوں سے بہت کچھ مناسب نہیں تھی۔

اس کے بعد شیخ نے قابوس سے کہا کہ یہ نوجوان فلان لڑکی پر جبکہ گھر فلان محنت اور فلان گلی میں ہو عاشق ہے۔ در و فراق سے اُس کا یہ حال ہو رہا ہے۔ اس کا علاج بجز دیدار اور وصال محبوب کے اور کوئی نہیں ہے۔ گو مریض کے افعال و حرکات سے بھی یہی بات ہائی جاتی ہے لیکن کسی نے اس کا خیال تک نہیں کیا۔ پھر قابوس نے جب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ شیخ نے جوابات بتائی ہے وہ صحیح ہے۔

قابوس کو سخت تعجب ہوا اور بیمار کے دیکھنے سے بھی اُسکو وہی معلوم ہوا۔ لیکن قابوس نے شیخ سے اُس کا نام و نشان پوچھا اور تصویق کے ملانے سے بھی معلوم ہوا کہ یہی ابوعلی ہے۔ تو اُس نے اُس کو گلے سے لگا لیا اور اپنی مسند لاکر بٹھلایا۔

پھر قابوس نے اُس کو پوچھا کہ تھے اسکے مرض کو کیونکر پہچانا کہ اسکو مرض عشق ہے۔ اور اسکی محبوبہ کا پتہ کیونکر معلوم کر لیا۔ شیخ نے کہا جب میں اسکو دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ اس کو ابتدائیں کوئی بدنی مرض نہیں ہوا ہے بلکہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ اسکو جذبات نفسانی کا مرض ہے۔ اور جب میں نے یہ دیکھا کہ وہ اپنے عشق کو بہت چہپاتا ہے۔ اور اپنے راز کا ظاہر ہونا پسند نہیں کرتا ہے۔ تو میں نے بھی اس کو ظاہر کرنے پر مجبور کرنا مناسب نہیں خیال کیا۔

اس سے قابوس نہایت خوش ہوا اور شیخ کی وقعت اُسکے دل میں استقدر میٹھ گئی کہ وہ اُسکے فضل و ہنر کا گردیدہ اور فریفتہ ہو گیا اور اُسکو شانہ خلتوں اور عطیات سے مالا مال کر دیا۔

اسکے بعد قابوس نے شیخ کے شوزے سے اُس لڑکی کے ساتھ اسکا نکاح کرادیا اور پھر اُسکا مرض بالکلیہ جاتا رہا۔

پھر قابوس نے شیخ کو اپنے پاس نہایت خاطر و مدارات سے رکھ لیا اور سلطان محمود سے اُسکے عفو جرائیم کی نسبت استقدر سفارشیں کیں کہ آخر کار سلطان محمود کے دل سے وہ کینہ جو کہ وہ شیخ کی نسبت رکھتا تھا بالکلیہ زایل ہو گیا۔

غرض کہ کچھ مدت تک شیخ نہایت عزت و احترام کے ساتھ قابوس کی صحبت میں رہا اتفاقاً اُس زمانے میں قابوس سے رعیت باغی ہو گئی۔ اور ایسا غدر ہوا کہ اُسکی وجہ سے نہ صرف سلطنت میں زوال آیا بلکہ اُسکی سلطنت تباہ و برباد ہو گئی۔ اور آخر کار قابوس بظام کے ایک قلعہ میں چو خٹاشک کے نام سے مشہور ہے قید کر دیا گیا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں قتل کر ڈالا گیا۔

چونکہ اب شیخ کا کوئی سرپرست نہیں رہا تھا اسیلئے اُسکو وہاں سے نکھٹا کر اسیلئے وہ جہان سے نکھڑ ہستان کا راستہ لیا اور ایک مدت تک وہ یہاں مقیم رہا۔ اسی زمانے میں اُس نے اس مقام میں چند کتابیں تصنیف کیں۔ پھر وہ یہاں بیمار بھی ہوا۔

اسی حالت میں دوبارہ حرج جان کو گیا اور اس وقت وہ بہت مفلس ہو گیا تھا اور جس کی حالت بہت رومی ہو گئی تھی اُسے اپنی اس حالت کے اظہار میں ایک قصیدہ بھی لکھا ہے جس سے اُسکی حالت کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ اُس قصیدہ میں ایک یہ بھی بیت ہے۔

لَمَّا عَظُمَتْ فَلَيْسَ مَصْرُوعًا سَعًى لِمَا خَلَّاهُ عَنَّا عَدَمُ الْمَشْرَعِ

ترجمہ

جب میری قدر و منزلت بڑھی تو اُسکے رہنے کے لئے کسی شہر کی وسعت کا فی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور جب میری قیمت گراں ہو گئی تو میں نے خسہ دینا کو مفقود پایا۔

اسی زمانے میں ابو عبید اللہ حرج جانی کو جب کا نام عبد الواحد تھا علم فلسفہ کی تحصیل کا شوق ہوا اور وہ شیخ کی صحبت میں اُسکے مرنے دم تک رہا چنانچہ اکثر مورخین نے شیخ کے حالات کو اُسی کی روایات سے لکھا ہے اور اُسکے سوا اور روایتوں کو قریب قریب غیر متذنیال کیا ہے۔

ابو عبید اللہ سے روایت لگتی ہے کہ ابو محمد شیرازی کو جو حرج جان میں تحصیل فلسفہ کا شوق ہوا اور اُسے شیخ سے اسات کی درخواست کی کہ آپ اپنے فضل و کمال سے ہمکو مستفیض فرمائیے۔ پھر ابو محمد شیرازی نے شیخ کے لئے اپنے پڑوس میں ایک مکان خرید لیا۔ جب شیخ اُس مکان میں رہنے لگا تو وہ ہر روز صبح سے شام تک شیخ کی صحبت میں رہا کرتا تھا اور اسی زمانے میں اُسے شیخ سے منطق اور مجسطی پڑھی ابو عبید اللہ بھی ہر کتاب میں اُس کا شاہد رہا۔

چونکہ اس اثناء میں شیخ ایک مدت دراز تک فتنہ و فساد سے محفوظ رہا تھا اُسے تصنیف و تالیف کے سلسلے کو پھر شروع کیا۔ اور کتاب اولیٰ و ثانی اور کتاب مبداء و معاد تصنیف کی اور جو کتابیں نامتوم رہ گئی ہیں انکی تکمیل بھی کی۔

یہ کتاب اوسط حرج جان کے نام سے ہی مشہور ہو اور وہ اسی زمانہ میں لکھی گئی جبکہ شیخ حرج جان

ایک مدت سے شیخ کو جرجان میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ جب اُس کا دل برخاستہ ہو گیا اس سبب سے وہ ملک رے کو روانہ ہوا یہ زمانہ مجد الدولہ اور اُسکی ماں ملکہ تھا۔ چونکہ وہ دونوں شیخ کے حال سے بخوبی واقف تھے۔ اس لیے انہوں نے شیخ کی بہت خاطر کی اور اُس کو نہایت تعظیم و توقیر سے اپنے یہاں رکھا۔

اتفاقاً اُس زمانہ میں مجد الدولہ کو مالِ یولیا کا مرض ہو گیا۔ ملکہ نے شیخ کو مجد الدولہ کے علاج کرنے کے لیے کہا اور جب شیخ نے علاج کیا تو مجد الدولہ بہت جلد تندرست ہو گیا اور ملکہ بہت خوش ہوئی۔ اُسکو صلوات و عطیات سے بھی خوش کیا۔

شیخ نے انہیں ایام میں کتا بہ معاد کو مجد الدولہ کے نام سے معنون کیا۔ اور اس زمانہ میں یہ بھی سنا گیا کہ سلطان محمود تسخیر رے کے ارادے سے نکل چکا ہے اور بہت قریب میں وہ یہاں پہنچنے والا ہے۔ اس خبر کے سننے سے شیخ کو بہت تردد ہوا اور وہ رے سے نکل کر قزوین چلا گیا اور قزوین سے بہدان کو روانہ ہوا۔ یہ زمانہ شمس الدولہ بن فتح الدولہ کی حکمرانی کا تھا شیخ کہ با نوبہ کے پاس اُترا جو شمس الدولہ کے ایک امیروں میں سے تھا اور کچھ دنوں تک وہ اُس کے یہاں بطور ناظر کے رہا۔ اتفاقاً اس زمانہ میں شمس الدولہ مرض قلع میں گرفتار ہوا۔ جب شیخ کے مطب کا حال اُسکے گوش زد ہوا تو اُس نے اُسکو اپنے علاج کے لیے طلب کیا۔ شیخ نے حقنہ اور شیا ف وغیرہ اعمالِ طب سے اُسکا علاج کیا اور وہ کچھ عرصے میں چنگا ہو گیا اور اسوجہ سے شمس الدولہ اُسکو بہت چاہنے لگا۔ اور اُسکو اپنا مصاحب خاص بنایا۔

اس اثنا میں شمس الدولہ نے کرمان شامان (و حرب عناز کے ملک پر چڑھائی کی جو کہ اُس ملک کا حاکم تھا۔ اس سفر میں شیخ بھی اُسکے ہمراہ تھا جب دونوں فوجیں ملیں اور جنگ ہوئی تو شمس الدولہ کو فتح نصیب نہیں ہوئی اور اسوجہ سے وہ بہدان کو واپس روانہ ہوا۔ اور اُسے شیخ سے درخواست کی

کہ وہ وزارت قبول کرے۔ شیخ نے وزارت قبول کی اور اس خوبی سے عہدہ دہرا
کو چلایا کہ لوگ حیران ہو گئے

اس زمانہ میں شمس الدولہ کا خزانہ روپے سے خالی ہو گیا تھا اور اہل
فوج اور ادر کوکروں اور وظیفہ خواروں اور انعامداروں اور منصب داروں کا
تقاضا بھرا ہوا تھا۔ عام لوگوں نے خیال کیا کہ شیخ ہی نے غبن کی ہے اور اپنا گھر بھرا
ہے۔ چنانچہ بعض حاسدوں نے اہل فوج کو یہ ترغیب دی کہ تم شیخ کے مکان میں کچھ
روپیہ اور اسٹرنی ڈال دو اور بادشاہ سے عرض کرو کہ تمام خزانہ شیخ نے چرا لیا ہے۔
اس وقت ہم بھی تمہاری تائید کریں گے اور اسکا ثبوت بھی ہو پچانے میں تمہاری مدد
کریں گے۔ اس سازش کے بموجب لوگوں نے یہ کارروائی کی۔ اور پھر وہ شیخ کو
بادشاہ کے پاس پھیلے گئے۔ اور بادشاہ کو اس کے جرم کا ثبوت دے کر اس کے
قتل پر آمادہ کرنا چاہا لیکن شمس الدولہ نے اُن کے اس کہنے سے اصلاً
التفات نہیں کیا۔ بلکہ اُس نے اس فتنہ کے فرو کرنے کے لیے یہ پولیٹیکل چال
اختیار کی کہ شیخ کو چند روز کے لیے عہدہ وزارت سے معزول کر دیا اور اس
کی جگہ پر ابوسعید اودخداک کو عہدہ وزارت سے سرفراز کیا اور ابوسعید
سے شیخ معزول ہو کر چالیس روز تک خانہ نشین رہا تا کہ شمس الدولہ کا مرض
تو لچ پھر عو کیا۔ تو اُس نے شیخ کو بڑی منت سماجت سے بلوایا اور جب وہ آیا تو
اُس سے بہت معذرت کی اور کہا کہ یہ صرف ایک پولیٹیکل چال تھی جو مجھے تمکو
عہدہ وزارت سے معزول کر دیا۔ کیونکہ بغیر اس کے یہ فتنہ فرو ہونے والا نہیں تھا۔
پھر شیخ اسکا علاج کرنے لگا اور جب وہ اچھا ہو گیا تو شیخ کو پھر اس عہدہ وزارت
سے سرفراز کیا

اس زمانہ میں ابو عبید اللہ نے جو شیخ کا شاگرد رشید تھا شیخ سے درخواست
کی کہ وہ ارسطو کی کتابوں کی شرح لکھے۔ چونکہ شیخ کو عہدہ وزارت کے کاموں
سے مطلق فرصت نہیں تھی ایسے اس درخواست کو منظور نہیں کر سکا

اس لفظ کو حیدر آباد میں ایسی طرح بولتے ہیں ورنہ درحقیقت اس لفظ کا صحیح اطلاق مختلف ہے۔ (حسن)

لیکن اس سے ابو عبید اللہ کا اصرار اور بڑا۔ اس پر شیخ نے کہا کہ اب مجھ کو زیادہ فرصت نہیں ہے البتہ ایسی کتاب لکھ سکتا ہوں جو اعتراضات اور طویل طویل مباحثات سے خالی ہوگی۔ ابو عبید اللہ نے اس کا شکریہ ادا کیا پس شیخ نے علم طبعیات کو لکھا اور دوسکواپنی کتاب شفا میں شامل کر دیا۔ اور اسی زمانے میں کتب خمسہ قانون کی بھی ایک کتاب (حصہ) تصنیف کی۔

شب کے وقت جب کہ وہ کاموں سے فراغت پاتا تو اس وقت طلبہ احباب کا ایک جلسہ قائم کرتا اور ان کے روبرو لکچر دیا کرتا۔ جس سے وہ مستفید ہوتے۔

ابو عبید اللہ کا بیان ہے کہ شیخ کے سب شاگردوں سے پہلے میں نے کتاب شفا اس سے پڑھی ہے اور دوسروں نے میرے بعد اس کو پڑھا ہے۔ پھر ایک مدت تک یہ صحبت رہی۔

اتفاقاً اس زمانے میں شمس الدولہ کو حاکم جبال سے جبکہ وہ خود سری اور سرکشی کرنے لگا تھا فوج کشی کرنی پڑی اور اس نے شیخ کو بھی اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا لیکن شیخ نے ساتھ جانے سے انکار کیا اور استفادہ دیکر خود سہدان میں مقیم رہا۔ جب شمس الدولہ روانہ ہوا تو اشارہ راہ میں اس کو مرض قولنج پھر ہو گیا چونکہ مسافت میں اسباب علاج آسانی سے میسر نہیں آ سکتے تھے مرض بڑھنے لگا اس کے مصاحبوں نے یہی مناسب جانا کہ اس کو وطن پہنچایا جائے۔ پس وہ اس کو ایک محفوظ اور آرام کی سواری میں بٹھلا کر ہمہ ان کو لے چلے۔ ابھی وہ سہدان کو نہیں پہنچنے پائے تھے کہ شمس الدولہ نے انتقال کیا۔

اس کے مرنے کے بعد اتفاقاً ارکین سلطنت کے اس کا بیٹا تاج الدولہ سمرقند اسے سلطنت ہوا اور اس کے ہاتھ پر بیعت کی گئی۔ پہر امیہ وہ نے شیخ کو بلوایا کہ اس کو عہد وزارت کے قبول کرنے پر مجبور کیا۔ لیکن چونکہ شیخ کو شمس الدولہ ہی کے زمانے میں جو کہ اس کا سرپرست اور حامی تھا سخت مددے پہنچے تھے۔ اس لیے اس نے عہد وزارت کے قبول کرنے سے

انکار کیا بلکہ اندیشے سے وہ ابوطالب عطا کے گھر میں پناہ گزین ہوا جو کہ اسکا
شاگرد تھا۔

یہاں سے اُس نے علاء الدولہ کو اس مضمون کا ایک خط لکھا مگر حکم حضور
کے پاس آنے کا بے حد شوق ہے۔ اگر حضور طلب فرمائیں تو میں نہایت خوشی سے
در دولت پر حاضر ہوتا ہوں۔ اور اُس نے اس خط کو خفیہ طور پر علاء الدولہ کے پاس بھیجا
چونکہ یہ زمانہ شیخ کی فرصت کا تھا اور ابو عبیدہ اس کے ساتھ مثل
سایہ کے۔ ات دن لیٹا رہتا تھا وہ ایسے موقعوں کی تاک میں رہتا تھا اور شیخ کو
ایسے موقعوں میں تصنیف و تالیف کے سلسلے شروع کرنے میں ترغیب
دیتا رہتا تھا۔ اسد فہ بھی اُس نے اس خط کو خفیہ طور پر علاء الدولہ کے
پاس بھیجا اور شیخ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ شفا اور قانون کی تکمیل
کے۔ شیخ نے اُسکی درخواست کو منظور کیا اور ابوغالب سے لکھنے
کا سامان طلب کیا۔ پھر جب لکھنے کا سامان فراہم کر دیا گیا تو اُس نے
علم حکمت کو جو کتاب شفا میں نہیں لکھے گئے تھے لکھ کر اُس میں
داخل کر دیا۔ اور جو علم اور جو مسئلہ کہ جس مقام پر ہونا چاہیے تھا
اُسکو اسی جگہ قلمبند کرتا گیا۔ اور جب وہ طبعیات اور انبیات کے
مسوودہ اور مبیضہ سے فارغ ہوا تو اُس نے اس میں علم منطق
کا بھی ایک حصہ لکھ کر شامل کر دیا اور کہا جاتا ہے کہ وہ ہر روز کئی
ورق لکھتا تھا۔

روایت کی گئی ہے کہ تاج الملک جو شمس الدولہ کے زمانے
میں ایک نامور امیر تھا جب اُسکا بیٹا تاج الدولہ حاکم مقرر ہوا تو
تاج الملک اُسکا وزیر ہوا اور چونکہ تاج الملک شیخ کا جانی دشمن تھا اُس نے
تاج الدولہ کو شیخ سے بدظن کرادیا اور یہ بھی کہا۔ کہ شیخ علاء الدولہ
کا کوہ سے جو آپ کے پدر بزرگوار کا سخت مخالف رہا ہے اُس سے ریل
اور سائل کا طریقہ جاری رکھتا ہے۔ آخر تاج الملک کی بات چل گئی اور
اُس نے حکم دیا کہ شیخ کو گرفتار کر کے قید کر دیں۔ تاج الملک نے یہ

حکم حاصل کر کے شیخ کی تلاش میں جاسوس روانہ کئے اور انہوں نے چند گالی کر شیخ ابو طالب عطاب کے مکان میں پناہ گزین ہے پس فوراً انہوں نے ابو غالب عطاب کے گھر کو محصور کر لیا اور شیخ کو گرفتار کر کے قلعہ بروآن جو بغداد سے سات فرسخ کے بعد مسافت پر واقع ہے لیجا کر قید کر دیا۔

شیخ نے زمانہ جس کو فرصت اور غنیمت جان کر شفا کے بعض اجزاء کی جو غیر مکمل تھیں تکمیل کی کتبہ اور کتاب ہدایہ اور رسالہ حمی بن یقظان کو بھی اسی زمانہ میں لکھا اور ایک قصیدہ بھی لکھا جس میں ایک بیت یہ بھی ہے کہ
دخول فی الیقین کما سرائۃ وکل الشک فی امر الخرج

ترجمہ

یعنی اسمکان میں مہر داخل ہونا یقینی امر ہے جیسا کہ مشاہدہ کیا جا رہا ہے اور یہاں سے نکلنے کے خیال میں محض شک ہی شک ہے۔

اس اثنا میں علاء الدولہ تاج الدولہ کی تنبیہ اور فرغ بہدان کے ارادے سے آیا چونکہ تاج الدولہ کو اس سے مقابلہ کرنے کی نہ طاقت تھی اور نہ جرات تھی اس لئے وہ بھاگ کر اس قلعہ میں پناہ گزین ہوا جہاں شیخ محبوبس تھا اور علاء الدولہ بغیر کسی جنگ و روک کے سید بہدان میں داخل ہو گیا لیکن اسے تاج الدولہ کا قصور نشانہ کر کے اس کا ملک چھوڑ دیا اور خود اصفہان چلا گیا۔

علاء الدولہ کے جلنے کے بعد تاج الملک وزیر نے شیخ سے اپنے عفو جرایم کی صمدت چاہی اور اس سوئے و دعوت کی کہ وہ اس کی پاس درجہ شیخ منظور کیا اور تاج الدولہ اور تاج الملک کی محبت سے بہدان کو آیا اور یہاں ایک علمی سید گوہر میں جو اس کا دوست تھا اور ترا اور جبکہ وہ اس سید کو

لے جو کہ جاتا ہے کہ شیخ نے پوری کتاب شفا، مادہ جس میں کبھی محض غلط ہے۔ لیکن تاریخ سے صرف اتنا ثابت ہوتا ہے کہ اسے اس زمانہ میں اس کے بعض اجزاء لکھے ہیں ایسی حالت میں اس کا اتنا کہنا بھی اس کی قابلیت اور تعریف کے لئے کچھ کم نہیں ہے۔ مترجم !!

اسے اس شعر میں بہد کا بت سے بچائے "ایقین" کے لئے "ایقین" لکھا گیا ہے۔ لیکن یہ کوئی التفات قابل التفات غلطی نہیں ہے۔ مترجم

کے گھر میں رہتا تھا شفاء کے باقی اجزاء کو جو نامکمل تھے پورا کیا اور ایک رسالہ دو جلدیں کا بھی اسی زمانہ میں لکھا۔

روایت کی جاتی ہے کہ شمس الدولہ کی وفات کے بعد دو سال تک شیخ خانہ نشین رہا۔ اور اس مدت میں وہ تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف رہا چونکہ شیخ مدت سے ایک ہی جگہ رہنے سے اکتا گیا تھا اُسے سفر کرنا مناسب خیال کیا۔ پس اُسے صوفیوں کا لباس پہنکر اپنے چھوٹے بھائی محمود اور ابو عبیدہ الہداد ایک دو خدمتگاروں کو ساتھ لیکر اصفہان کو محل کھڑا ہوا اور سفر کرتا ہوا مقام طبرک میں پہنچا جو علاقہ اصفہان کا ایک شہر ہے اور ایک دور وزوڈاں رکھا آرام لیا۔ اس اثنا میں علاؤ الدولہ کو جب اُسکے آنے کی خبر معلوم ہوئی تو اُسے اپنے امیروں و وزیروں علماء اور فضلاء کو اُسکے استقبال کے لیے بھیجا اور شیخ کی سوانح کلیہ ایک گھوڑا جو شاہی زیور سے سنوارا گیا تھا مع ایک گرانہا خلعت کے شیخ کی خدمت میں بھیجا انہوں نے اُسکا استقبال کیا اور بڑی ہی تعظیم و توقیر اور جلوس کو ساتھ لے آئے اور شیخ کو عبد العبد بن ابی کے یہاں اوتارا جو ایک معزز اور متمول آدمی تھا۔ اور اُس کی ضروریات اور مایحتاج کی چیزیں ہر وقت ہمیا رکھی رہتی تھیں۔

دوسرے دن علاؤ الدولہ نے شیخ کو مدعو کیا پھر اُسے یہ بھی حکم دیا کہ تمام عالم اور فقیہ ہر جمعہ کی رات کو ہمارے دربار میں حاضر ہوا کریں اور سوائے علمی مناظرہ اور مباحثہ کے اور کوئی بات نہ کریں۔

روایت کی جاتی ہے کہ ہر شب جمعہ کو علماء و رجب علاؤ الدولہ کی مجلس میں حاضر ہوتے تو شیخ کسی مسئلہ کو پیش کرتا اور چونکہ اُسکے سامنے کوئی شخص اُس مسئلہ کی نہایت تقریر کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا اسلئے وہ خود ہی اُس پر اس خوبی اور تحقیق سے بحث اور گفتگو کرتا کہ سب لوگ سمجھ نہ سکتے تھے اور جس کیس کو کچھ شبہ ہوتا وہ اُسکو شیخ سے پوچھ لیتا اور شیخ اس تحقیق سے مل کر دیتا کہ پھر اُسکو اُس مسئلہ کی نسبت شک باقی نہ رہتا۔

اسی زمانے میں ابو حیان جو بڑا ادیب تھا ایک رات کو وہ بھی علاء الدولہ کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا اس نے علم لغت کے متعلق کچھ بحث چھیڑی شیخ نے علم لغت کے متعلق بھی اپنے غرور علم سے کچھ تقریر کی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ شیخ کی یہ تقریر کچھ باوقعت نہیں تھی کیونکہ اسکو اب تک اس علم کی طرف توجہ کرنا خیال نہیں ہوا تھا۔ اس پر ابو حیان نے کہا بیشک آپ کو علم حکمت اور فلسفہ میں ایسا کمال ہے جو دوسرا شخص اگر آپ کے سامنے اسکا دعوے کرے تو وہ جھوٹا ثابت ہوگا اور آپ کا قول قابلِ صحت سمجھا جائیگا۔ لیکن یہ علم ایسا نہیں ہے کیونکہ اسکی نسبت اگر کوئی بات باوقعت اور قابلِ صحت سمجھی جاتی ہے تو وہ صرف اہل زبان کا محاورہ ہے اسلیئے اسکی نسبت آپکا قول کہی حجت نہیں ہو سکتا۔

یہ بات شیخ کو بہت ناگوار معلوم ہوئی اب اس نے اپنی پوری ہمت علم لغت کی طرف متوجہ کر دی اور کتاب تہذیب اللغت کا مطالعہ شروع کر دیا۔ جو ابونصیر رازہری کی تصنیف سے بھی علاوہ اسکے اور بھی دوسری لغت کی کتابوں کو دیکھنے لگا اور ایک عرصہ قلیل میں علم لغت میں وہ ملکہ پیدا کیا کہ اسکے زمانہ کے سب ادیب اور اہل لغت اسکو استاد محض تسلیم کرنے لگے۔ ہر نئے ایک قصیدہ لکھا۔ جس میں اس نے اپنی لغت دانی ظاہر کی اور ایک رسالہ بھی لکھا جو کئی فضلوں پر مشتمل تھا۔

پہلا طریقہ ابن عمید پر۔

دوسرا ابن عباد کے طریقے پر۔

تیسرا ابراہیم ابواسحق صابی کے طریقے پر۔

شیخ نے اپنے اس رسلے کو پرانی قدیم کتابوں میں شامل کروا دیا اور بادشاہ سے یہ بات کہی کہ آپ اس رسالے کو فیو حیان کے حوالے کیجئے اور اس سے کہیے کہ یہ ایک پرانا قدیم رسالہ کتاب خانے میں سے نکلا ہے۔ اور میں اسکے مضامین سے

سے چونکہ یہ کتاب اس وقت ہاں دستیاب نہیں ہو سکتی تھی اسلیئے خراسان سے منگائی گئی۔

واقف و ناچار ہوتا ہوں۔ اور جب اسکا عزیز ہر ہوجائے تو اسوقت اسکو میری طرف منسوب کیجیے ورنہ اسوقت تک اس راز کا پوشیدہ ہی رہنا مناسب ہے۔

غرض کہ عادت کے موافق ابو منصور جہان بادشاہ کے پاس آیا باقیوں باتوں میں بادشاہ نے اس سے کہا کہ یہ چند رسالہ فطر و نشر کے کتاب خانہ میں رکھ لیجئے ان میں ان کے مضامین کو معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ ابو منصور نے لیکر اسکو بغور دیکھا۔ لیکن بہت سے مضامین پوری طور پر ناگہانی سمجھ میں نہیں آ سکے۔ اس اشارہ میں شیخ ہی آپو پوچھا جن لغات کے معنی ابو منصور سے مل نہیں ہو سکتے شیخ نے ان کو سہل طو سے بیان کی صداقت میں اہل زبان کے محاورات کی اتنی نظیریں پیش کیں کہ سب کو حیرت ہو گئی۔ ابو منصور سمجھ گیا کہ یہ نظم و نشر شیخ ہی کی تصنیف ہے۔ پھر اسے معذرت چاہی اور شیخ کی لغت دانی کا بھی قایل ہو گیا۔

پھر اسی زمانہ میں شیخ نے علم لغت میں ایک کتاب لکھی جسکا نام لسان العرب رکھا۔ لیکن چونکہ اس کتاب کا مقصد نہیں ہونے پایا تھا کہ وہ اسکی اور پیش بہا کتابوں کے ساتھ تباہ و برباد ہو گئی۔ چنانچہ آگے اسکا حال مفصل بیان کیا گیا ہے۔

اور اسی زمانے میں علاؤ اللہ ولد نے شیخ کو عہدہ وزارت سے سرفراز فرمایا۔ روایت کی جاتی ہے کہ وہ اپنے وزارت کے زمانے میں جیسے آفتاب کو طلوع ہوئے جیسے شمس اٹھ کر تابتا اور کچھ دیر تک کتابوں کا مطالعہ کرتا رہتا تھا۔ اسکے بعد مجلس درس میں جا بیٹھا، اسوقت اسکے سب شاگرد بھی جمع رہتے تھے۔ پھر وہ ان کو اساتذہ علوم حکمت کو مضامین پر لکھ دیتا وہ لوگ بذات ہی شوق و ذوق اسکو سنتے اور فائدہ اٹھاتے جو لوگ اسکی مجلس درس میں حاضر نہ ہوا کرتے تھے ان میں سے بعض کے

یہ نام ہیں۔
کیا رئیس۔ بہمن یار۔ ابو منصور زبیلہ۔ عبد الواحد حریجانی۔ ابو عبد اللہ مصطفوی
سلیمان دمشقی وغیرہم۔

بہمنیار لکھتا ہے کہ اس زمانے میں ایک شب کا ذکر ہے کہ ہمیں عیش و عشرت میں رات صبح کر دی۔ پھر صبح کو مجلس درس میں ہم سب لوگ جمع ہوئے تو شیخ رئیس

دینے لگا۔ چونکہ ہم سب کے ہوش حواس بجا نہ تھے۔ ایسے کوئی شخص تو جہ سے نہیں سنتا تھا۔ اور ایسے جہنگیل کے آثار کسی کے چہرے سے ظاہر نہیں ہوتے تھے گو شیخ بہت کوشش کرتا تھا اور مسائل کو نہایت فصاحت اور شیخ طور پر بیان کرتا تھا مگر کسی کے ہوش بجا نہ تھے جو پورے طور پر سمجھتا۔ آخر وہ میر بطرف متوجہ ہوا اور کہا شاید تم نے رات کو اپنا گراغایہ وقت لہو و لعب میں کاٹا ہے ہم نے کہا آپ بہت درست فرماتے ہیں۔ شیخ نہایت رنگینختہ ہوا اور بیچ سے آنکھوں میں آنسو لاکر ایک سر دھاکھینچی اور کہا افسوس! کہ تم اپنی گرا بنہا عمر کو اس بقیہ ری سے گزارتے ہو اور تحصیل علم سے بے بہرہ رہتے ہو۔ تعجب ہو کہ ایک ذلیل پیشہ کا آدمی بھی اپنے پیشہ میں شانہ روز و محنت کر کے نامور اور صاحب کمال ہو جاتا ہے۔ اور تم حالانکہ اپنی آپ کو شریف سمجھتے ہو اور اہل علم میں اپنے آپ کو شمار کرتے ہو۔ مگر میری رائے میں ایک جاہل سے جاہل آدمی بھی تم سے بہتر ہے۔ کیونکہ وہ ادائے فرائض سے بے پروا نہیں رہتا ہے۔

حاصل کلام ان سب کے دلوں پر شیخ کی نصیحت اپنا کام کر گئی اور اُس روز سے وہ سب اُسکی مجلس میں حاضر رہتے اور نماز پنجگانہ بھی اُسی کے ساتھ ادا کرتے تھے۔

ان مشاغل کے بعد شیخ رئیس امور انتظام سلطنت کی طرف متوجہ ہوتا اور ہر ایک قسم کی اصلاح و انتظام کے متعلق احکام جاری کرتا۔

روایت کی جاتی ہے کہ اسی زمانہ میں جبکہ شیخ رئیس عہدہ وزارت پر فائز تھا ایک بڑا امیر مرض بالجزلیا میں مبتلا ہو گیا اور اُسکو یہ خیال بندہ کہ وہ ایک گائے ہو گیا ہے۔ پس وہ گائے کی طرح بکارتا تھا۔ اور جو کوئی اُسکے نزدیک جاتا تو اُس پر حملہ کرتا اور اگر اُسکو موقع ملتا تو وہ لوگوں کو زخمی بھی کرتا۔ اور یہ کہتا کہ میں گائے ہو گیا ہوں اور کاٹ کر میرے گوشت کا ہر یہ بناؤ اور کہاؤ۔ غرض کہ ایک زمانہ تک اسکا یہی حال رہا اور پھر دن بدن مرض بڑھتا چلا اور آخر کار یہ نوبت پہنچی کہ کوئی دوا ہو کوئی غذا ہو اُس سے اُسکا مرض بڑھتا چلا جاتا تھا۔ سب طبیبوں نے اُسکے معاملہ سے ماتہ اٹھا لیا۔ اُسکے عزیزوں نے علما و الدولہ سے یہ سب

کیفیت بیان کی اور یہ درخواست کی کہ آپ مہربانی فرما کر شیخ ابن سینا کو اس کے علاج کرنے کا حکم دیجئے، علاؤالدولہ شیخ کو بلوایا اور اس کا معالجہ کرنے کا حکم دیا شیخ مریض کے مکان پر پہنچا اور اس کے خدمتگاروں اور لڑکیوں سے اس مرض کی کیفیت جیسی کہ دریافت کرنی تھی دریافت کی۔ پھر اس نے اس کے متعلقین سے کہا کہ تم اس کو یہ اطلاع دو کہ اب ذبح کرنے اور میرا گوشت کاٹنے کے لئے قصاب آتا ہے یہ کہہ کر وہ خود بڑے جلدوں کے ساتھ آیا اور اس کے ہاتھ میں ایک چھری بھی تھی۔ اس نے کہا وہ گائے کہاں جو جسکے ذبح کرنے کے لئے مجھ کو بلا گیا ہے۔ اس کو پکڑ لاؤ میں اس کو ذبح کرتا ہوں۔ بیمار یہ آواز سن کر گائے کی طرح چلایا۔ اس سے اس کا یہ مطلب تھا کہ میں ہی گائے ہوں۔ شیخ نے کہا اس کو یہاں صحن میں پکڑ لاؤ اور اس کے ماتھے پاؤں باندھ دو۔ بیمار یہ سن کر خود ہی صحن میں آیا اور لیٹ گیا پس اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے گئے۔ شیخ نے چھری پر چھری کو گھسا اور اس کے بچے کو تھپکنے لگا۔ جسے کہ قصابوں کی عادت ہے اس کے بعد اس نے کہا یہ گائے ابھی بہت ڈبلی ہے اور کاٹنے کے قابل نہیں ہے۔ چند روز اس کو گھانسیں اور دانہ کھلاؤ جب یہ خوب موٹی ہو جائیگی تو میں آکر ذبح کروں گا یہ کہہ کر وہ اٹھ اٹھا اور اس کے متعلقین سے کہا کہ تم اس سے یہ کہو کہ تو جلدی کہا کر موٹا ہو جا پھر تجھے قصاب آکر ذبح کرے گا۔ یہ سن کر مریض بہت خوش ہوا کہ اب میں جلد ذبح کیا جاؤں گا پس وہ کہانے لگا اور اس صورت سے اس کو دوا اور غذا دیا جانے لگی۔ دوا سر نہ میر سے ہر ایک مناسب دوا اس کو دیا جانے لگی اور بفضل خدا وہ بہت جلد تندرست ہو گیا۔ شیخ کے اس علاج سے علاؤالدولہ بہت خوش ہوا اور شیخ کی بہت تعریف و توصیف کی۔

تاریخ الحکماء میں روایت کی گئی ہے کہ اسی زمانے میں شیخ نے کتاب شفا میں اور اجزاء اضافہ کر کے اس کو مکمل کیا اور کتاب منطق اور مجسطی کی تصنیف سے بھی فارغ ہوا اور اس سے پہلے کتاب اقلیدس اور اثراء طبعی اور موسیقی کا اختصار کر چکا تھا اور ہر کتاب میں ریاضی کو جسکی انہیں ضرورت ہوتی تھی لکھتا جاتا تھا اور مجسطی میں او دس شکلیں جنہیں اختلافی منظور تھا زیادہ کیں اور اسطرح مجسطی کے آخر میں علم ہیئت کو بھی چند مسائل جو پہلے ہی انہیں نہیں تھے اضافہ کیا اور اقلیدس میں چہ شبہات اور زیوہ سکلائطینی میں چند

خواجہ حسنہ کا اضافہ کیا اور موسیقی میں چند مسائل ایسے بڑاؤ جس سے متقدمین آگاہ نہیں تھے غرض کہ اسید طرہ سے کتاب شکار کو تمام اجزاء کو بالکل مکمل کر دیا جس میں علم حکمت کے مسائل پورے بیان کئے گئے ہیں مگر اس وقت تک کتاب نبات و حیوان اسپر مشرک نہیں کی گئی تھی۔ اس کتاب کو اس نے اس وقت لکھا جبکہ وہ علاؤ الدولہ کے ساتھ شاپور کا سفر کر رہا تھا اور جس زمانہ میں کہ وہ عہدہ وزارت سے سرفراز اور اصفہان میں مقیم تھا کتاب نبات کو جو اس کی پیش پہا تصنیف ہے تصنیف کی۔

روایت کی جاتی ہے کہ جس زمانے میں علاؤ الدولہ مفسدوں کی تبیہ کی غرض سے ہمدان کو روانہ ہوتا تھا شیخ بھی اسکے ساتھ تھا ابو عبید اللہ جو پیشہ شیخ کی صحبت میں رہتا تھا اور اس علم حاصل کرتا رہتا تھا وہ بیان کرتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک رات کا ذکر ہے کہ علاؤ الدولہ کی مجلس میں علوم نجوم کا کچھ ذکر آیا اور تقویموں میں جو فصل قدیم رصدوں کے بموجب واقع ہوتا تھا اس کا بھی ذکر آیا علاؤ الدولہ نے شیخ الرئیس سے کہا کہ اگر کو کوئی رصد خانہ بنا دیکھا تو بہت کا آمد اور مفید ہوگا اور اس نے اپنی خزانچی کو یہ حکم دیدیا کہ وزیر اعظم (شیخ الرئیس) جہدہ روپیہ طلب کرے بلاتال دیدیا کہ ابو عبید اللہ کہتا ہے کہ شیخ نے مجھ کو بلوایا اور اس کا انتظام میرے سپرد کیا۔ محض غل کی سہولت اور باریکیوں کی وضاحت اور تشریح کی غرض سے اس نے ایک رسالہ بھی لکھ دیا۔

بینہ بہت جلدی سے اس کا انتظام کیا اور مختلف قسم کے آلات اور اوزار جمع کیے تاہم اس کے ہمیا کرنے میں کئی سال گزر گئے۔ علاوہ اسکے علاؤ الدولہ کے متواتر سفر اور شیخ الرئیس کے مشاغل کی کثرت سے یہ کام انجام کو نہ پہنچ سکا۔ شیخ نے اس زمانے میں کتاب حکمت جو علامہ کے نام سے موسوم ہے تصنیف کی۔

ابو عبید اللہ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ مجھ کو توں شیخ کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا اور میں شیخ کے طریق مطالعہ سے بھی خوب واقف ہوں۔ میں نے دیکھا ہے کہ شیخ کبھی کسی کتاب کو ترتیب سے یا لاستیاب مطالعہ نہیں کرتا تھا بلکہ اس کی عادت یہ تھی کہ وہ ہر کتاب کے مشکل مقامات کو دیکھتا تھا جس سے وہ مصنف کتاب کی شان کو جان لیتا۔

یہ بھی روایت کیجاتی ہے کہ جب شیخ نے کتاب مختصر اصغر جو منطق میں جو تصنیف کی اور شیراز کی جالوں کو مطالعے میں آئی تو انہوں نے اس پر چند اعتراضات لکھو اور ان اعتراضات کو ایک رسالہ کی صورت میں جمع کر کے منہ ایک خط کے ابو القاسم کو مانی کے پاس جو ابراہیم ابن بابایہ ولیعی کا دوست تھا بھیجا۔

ابو القاسم نے ان اجزاء کو شیخ کو حوالہ کیا۔ شیخ ابو القاسم سے باتیں کرتا ہوا اٹھکھو دیکھتا جاتا تھا اور نماز عشا تک یہی صحبت رہی بعد نماز عشا کے اُسے ان اعتراضات کو جوابات لکھنے شروع کیے یہ موسم گرمیوں کا تھا اور رات بھی چوٹی ہوئی تھی۔ نصف شب گزری تھی کہ اُسے ان سب اعتراضات کے جواب لکھ ڈالے۔ ابو القاسم کہتا ہے کہ میں صبح کو جب شیخ کے پاس آیا تو وہ جاندار پر بیٹھا ہوا تھا اُس نے مصلے کے نیچے سے وہ جوابات نکال کر میرے حوالہ کئے اور یہ کہا کہ میں جس جلدی سے یہ جوابات دے میں اسکی کیفیت بھی ایک خط میں لکھ کر علما و شیراز کے پاس بھیجے۔ جب ابو القاسم کا خط اور شیخ کے جوابات اُن کو پاس پہنچے تو وہ سب حیرت میں رہ گئے اور انہوں نے اپنی خطا کا اعتراف کیا۔

روایت کیجاتی ہے کہ جس زمانہ میں شیخ اصفہان میں وزیر تہا علاؤ الدولہ نے ایک کمرہ جو زوزو اور ہر مشکل و مرض کا معہ ایک خنجر کی جو زوزو اور ہر محل آبادار سے مرصع تھا عطا فرمایا جو کہ شیخ نے اس چیز کو اپنی حالت کو نامناسب پایا اُس نے اپنے ایک غلام کو وہ کمرہ اور خنجر دیدیا۔ چند روز کو بعد علاؤ الدولہ نے اس کمرہ اور خنجر کو شیخ کے غلام کے کمر میں بندھا دیا اور غلام سے اسکا سبب پوچھا تو اُس نے بیان کیا کہ شیخ نے مجھ کو مرحمت کیا ہے۔ علاؤ الدولہ نہایت رنجمنہ ہوا اور غلام کو سزا سنائی کہ اسلئے کہ علاؤ الدولہ اُس کمرہ کو اپنے لایق سمجھتا تھا اسوجہ سے وہ شیخ کو قتل کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ کیونکہ اُسے شاہی عطیہ کی کچھ قدر نہیں کی۔ اہل دربار میں سے ایک شخص نے جو شیخ کا بڑا دوست تھا شیخ کو اس واقعہ کی اطلاع دی۔ پس شیخ سیست سلطانی کے خوف سے ہمیں بدل کر اصفہان سے ملک سے کو چل نکلا۔ جب شیخ سے میں پہونچا اور چونکہ عجبو کا تھا بازار میں روٹی خریدنے کے لئے نکلا۔ تو ایک دوکان پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ دیکھتے اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ایک لوجواں ہمارے کو دوا دیتا ہے۔ اور یہ ہجوم مریضوں کا ہے۔ شیخ اس دوکان کے قریب پہونچا اور اُس طبیب جو ان کے احوال و اعمال کو دیکھنے لگا۔ اس اثناء

میں ایک برہمہ یا قارور کی شیشی ماتھ میں لیے ہوئے پہنچی اس نے قارور سے
 کی شیشی دیکھتے ہی بلاتال کہہ دیا کہ جس مریض کا یہ قارور ہے وہ یہودی ہے
 اسکے بعد یہ کہہ کر آج مریض نے چہا چہ پی ہے عورت نے کہا ”ہاں“ پھر شیخ
 کہا کہ اس مریض کی خواجگاہ پست جگہ میں ہے۔ عورت نے کہا ”ہاں“ جب اس
 طبیب جوان کی نظر شیخ پر پڑی تو اس نے شیخ کو اپنے نزدیک بلوایا اور اپنے بازو میں
 بٹھایا۔ علاج معالجہ سے فارغ ہونے کے بعد اس نوجوان نے کہا کہ ”میں جانتا ہوں
 کہ تو شیخ رئیس ہے اور علاؤ الدولہ کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا ہے“ کہ اس
 کے سننے سے شیخ کو اور زیادہ تعجب ہوا۔ پھر اس نے شیخ سے اس بات کی درخواست کی
 کہ وہ اس کی مہمانی قبول کرے، شیخ نے اس کی دعوت قبول کی اور اس کے گھر کو گیا۔
 دعوت کے تکلفات اور میزبانی کی شرطوں کے ختم ہونے کے بعد ایک روز شیخ نے
 اس سے اس روز کے واقعہ کی خبر دریافت کی اور کہا کہ تو نے کس طرح جانا کہ وہ قارور
 یہودی کا تھا اور اس نے چھا چھ پی سہا اور اس کی خواجگاہ مقام پست میں واقع ہے
 نوجوان نے کہا میں اس وجہ سے ان امور کو جان لیا کہ جب اس عورت نے اپنے پرہیز
 سے اٹھ کر باہر نکالا تو میں نے دیکھا کہ اس کا پرہیز نہایت قیمتی ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی
 اسپر نجاست کو آثار بھی میں نے دیکھے اور چھا چھ کے بھی دو تھے اسپر پڑے ہوئے تھے اس
 سے میں نے جانا کہ وہ عورت یہودیہ ہے اور چونکہ اس شہر میں یہودیوں کا محلہ ایک پست
 مقام میں ہے اس وجہ سے میں نے کہہ دیا کہ اس کی خواجگاہ مقام پست میں واقع ہے۔ پھر
 شیخ نے یہ پوچھا کہ تو نے مجھ کو کس طرح پہچانا کہ میں شیخ رئیس ہوں اور علاؤ الدولہ کے
 خوف سے یہاں بھاگ کر آیا ہوں اسپر نوجوان نے کہا کہ میں پہلے ہی تیرے فضل
 و کمال کی کیفیت سن چکا تھا اور جب میں نے تجھ کو دیکھا تو تیرے چہرے سے وہ آثار ظاہر
 ہو رہے تھے۔ اس سو میں خیال کیا کہ ہونہ ہو یہ تو مکی ہے۔ اور میں یہی جانتا تھا کہ علاؤ الدولہ
 کہہ ہی تجھ کو اپنے سے جدا نہ کرے گا مگر ایک اتفاقی امر سے وہ تجھ پر جفا ہو گیا اور یہ خبر زبان و
 علم نمی غالباً تو اسید وجہ سے وہاں سے بھاگ کر ہجرتیوں حالات کو جان کر سے تجھ کو ہجان لیا۔
 پھر شیخ رئیس نے اس نوجوان طبیب سے کہا کہ اب تو مجھ سے کین چاہتا ہے
 تاکہ میں اس کو قبول کروں اور تانہ قد و تیری آرزو کے پورا کرنے میں کوشش کروں

اسے کہا علاؤالدولہ تجھے کن رہ کش نہیں رہے گا اور قریب ہی تجھ کو بلوائیگا اور تجھ کو تیرے عہدہ مطابق پر مقرر کرے گا۔ میری تجھے صرف یہ درخواست ہے کہ جب تو اپنے عہدہ وزارت پر مامور ہو جاوے تو میری کمالات کا ذکر جبکو تو نے ہمیشہ خود دیکھا ہے۔ علاؤالدولہ کے حضور میں بیان کرے اور سفارش کر کے جھکوا سکے مصاحبین میں داخل کرے۔

توڑے دنوں کے عرصہ میں علاؤالدولہ نے اپنے چند خاص ملازموں کو معہ خلعت و عطاے عہدہ وزارت شیخ رئیس کے پاس بھیجا اور اس سے معذرت چاہی جب شیخ اصفہان کو روانہ ہوا تو اس نوجوان طبیب کو بھی اپنا ساتھ لیتا گیا جب علاؤالدولہ سے شیخ کی ملاقات ہوئی تو اسے نوجوان طبیب کا واقعہ بیان کیا اور اس کے کمال کی تعریف کی اور سفارش کر کے اس کو خاص مصاحبوں میں داخل کروایا جس وقت کہ شیخ عہدہ وزارت کے کاموں میں مصروف تھا۔ نوجوان بادشاہ کو اس کے عمد لطیفوں سے خوشوقت رکھتا تھا کہ بڑے بڑے ادیب اور ندیم اس کے لطیفوں پر تعجب ظاہر کرتے تھے۔

تاریخ نگارستان میں روایت کی گئی ہے کہ گو شیخ رئیس بڑے بڑے اہل علم اور ذی فنون لوگوں کے نزدیک مستماعت تھا۔ اور کوئی اس کے دروہ تقریر نہیں کر سکتا۔ اور ہر شخص کو وہ تقریر میں چپ کر دیتا۔ لیکن ایک وقت کا ذکر ہے کہ ایک بہت ہی ذلیل خاکروب سے وہ تقریر میں اس قدر عاجز آگیا کہ اس کو کوئی بھی جواب نہ دے سکا اور چونکہ ہمراہ بہت سے لوگ تھے وہ بہت شرمندہ اور حنیف ہوا اس کی اصل واردات یہ ہے کہ ایک روز شیخ جبکہ وہ وزیر تھا معہ جلوس ایک راستہ سے گزر رہا تھا کہ اس نے ایک خاکروب کو دیکھا جو کہ اپنے شغل میں مصروف تھا اور یہ شعر پڑھتا جاتا تھا۔

گرامی و شتم ای نفس از آنت

کہ آساں بگذر دبر ول جہانت

یعنی اے نفس میں تجھ کو اس لیے عزیز رکھتا ہوں کہ دنیا کے حالات سے تجھ کو کسی قسم کا بار نہ ہونے پائے۔

شیخ اس شعر کو سن کر ہنسنا اور مسکراتا ہوا بنظر طبع اس سے کہا ہاں۔ نفس کی ایسی ہی عزت کرنا چاہیے جیسی کہ تو اس سے مرعی رکھتا ہے۔ اُسکی تو نے خوب تعظیم کی۔ کہ اُسکو ایسے ذلیل کام میں ڈالنا ہے اور تو اپنی عمر عزیز کو ایسے خفیس کام میں صرف کرتا ہے اور اس ذلیل کام کو باعث فخر جانتا ہے۔ اس نے تھوڑے دیر کیلئے اپنا کام ترک کیا اور یہ جواب دیا کہ جرات اور ہمت کی رو سے یہ بات مقرر شیخ ہوتی ہے کہ ذلیل پیشہ سے روٹی پیدا کر کے کھانا اس سے بہتر ہے کہ کسی کی خدمت بجا لانا اور اُسکا بار احسان اٹھانا یہ سن کر شیخ الرئیس سخت شرمندہ ہوا اور وہاں سے جلد جلد چلنے لگا۔

حاصل کلام شیخ الرئیس نے علاؤ الدولہ کی ملازمت میں اپنی عمدہ حکیمانہ

لیاقتوں کا اظہار کیا کہ وہ کبھی بھولی نہیں جاسکتی

کتب تواریخ میں یہ صاف طور پر بیان کیا گیا ہے کہ جب سلطان محمود بگلگانین عراق عجم کو فتح کر چکا تو اسے محمد الدولہ دہلی کو گرفتار کر کے غزنیں کو بھیجا اور ابو جعفر علاؤ الدولہ کو کہ یہ جو محمد الدولہ کی جانب سے اصفہان کو صوبہ دار یا فرمانروا تھا۔ سلطان محمود کی قوت اور سیاست سے مخالف ہو کر فارس کو چلا گیا۔ سلطان محمود اس پر قبضہ کر لینے اور ملک سے کو فتح کر کے بعد عراق کی صوبہ داری اپنے فرزند مسعود کے سپرد کر کے خود غزنیں کو چلا گیا۔ علاؤ الدولہ نے بنظر مصلحت وقت اپنے بیٹے کو بہت سا تحفہ اور ہدیہ دیکر سلطان مسعود کے پاس بھیجا جس سے اس کے قصور معاف کر دیئے گئے اور اصفہان کی حکومت پہر اس کے سپرد دی گئی۔ جب اس کی طرح کچھ مدت گزری تو شیخ الرئیس کی حسن تدبیر سے پولیٹیکل امور میں بہت اصلاح ہو گئی جسکی بنا پر اسے پھر اپنے مستقل حاکم ہونے کا دعویٰ کیا جب سلطان مسعود کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو وہ ایک بہاری جنگی فوج لے کر اصفہان پر چڑھ آیا۔ چونکہ علاؤ الدولہ کو اس کے مقابلے کی تاب نہیں تھی اسلئے وہ اصفہان سے ٹھکرنا پورا اور تاجواز کو چلا گیا۔ جب سلطان مسعود اصفہان میں پہونچا تو علاؤ الدولہ کی بہن گرفتار ہو گئی۔ شیخ الرئیس نے علاؤ الدولہ کے خاندان کی عزت و ناموس کو لحاظ کرنے کی نسبت جو رسد دی اسکو سلطان مسعود نے پسند کیا۔ پھر شیخ نے اسکو یہ رائے دی کہ اگر آپ علاؤ الدولہ کی بہن سے جو آپ کی ہم کفو ہے نکاح کر لیں تو سب جہم گڑا جاتا رہے گا اور علاؤ الدولہ بلا تامل

اضفہاں آپ کے حوالے کر دیگا۔ پس اس نے شیخ کی رائے کے بموجب اس سے نکاح کیا اور اپنی بیبیوں سے زیادہ اس کی عزت اور خاطر کرتا تھا۔ پھر اس نے خود ہی اصفہان کو علاؤالدولہ کے حوالے کر دیا۔ جب اسطرچہر کچھ زمانہ گذرا تو بعض مشریر مفسدوں نے سلطان مسعود سے یہ کہہ دیا کہ علاؤالدولہ پہر آپ سے جنگ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے چنانچہ وہ خفیہ طور پر برابر جنگ کی تیاریاں کر رہا ہے۔ اس خبر کے سننے سے سلطان مسعود بہت ہی برا بیگنہ ہو گیا اور علاؤالدولہ کو لکھ بھجوا کہ تو اپنے خیال خام سے گذر اور اپنی عزت کے کہو بچ جانے کا خیال کر۔ اور ہمیں تکلیف بھی نہ دے۔ ورنہ میں تیری بہن کو آزاد کر دوں گا اور اسکو فوج کے ایک اڈے سپاہی کے حوالے کر دوں گا۔ اس خط کے پڑھنے سے علاؤالدولہ بہت خستہ ہو گیا اور اس کے بدن پر زونگہ کھڑی ہو گئی اور شیخ سے کہا کہ تو میری جانب سے اس خط کا جواب لکھ بھیج شیخ نے مقررہ آداب و الفاظ سلاطین کو لکھنے کو بعد یہ لکھا کہ بعض چٹخوروں اور مفسدوں نے جو علاؤالدولہ کو دشمن ہیں آپ کو بھجایا ہے اور جس امر سے آپ کو باور کرایا گیا ہے وہ غلط اور بہتان ہے۔ آپ نے جو اپنے حرم کے متعلق لکھا ہے۔ اگرچہ وہ عصمت تاب بیوی علاؤالدولہ کی بہن ہے لیکن چونکہ اب وہ امیر (آپ کی) امی منکوحہ ہے اگر آپ اسکو طایق بھی دینگے تو وہ آپ ہی کی مطلقہ کہلائے گی۔ اس بات کو تمام دنیا نے تسلیم کر لیا ہے کہ غیرت اور حریت اپنی عورت کی شوہر کو ہوتی ہے نہ کہ بھائی کو۔ جب سلطان مسعود نے شیخ کے خط کو ملاحظہ کیا تو اسکو علاؤالدولہ کی جانب سے اطمینان ہوا اور معلوم کر لیا کہ مفسدوں نے جس امر کی اطلاع دی تھی وہ بالکل غلط ہے۔ چٹخوروں کی عزت اور وقت اسکی نظر سے گزر گئی اور اس نے علاؤالدولہ کی بہن اور اپنی بیوی کی اور زیادہ عزت اور حرمت کی۔

مورخین کا بیان ہے کہ اسی زمانے میں سلطان محمود کا انتقال ہوا۔ جب سلطان مسعود کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو وہ فوراً غزنین کو روانہ ہو گیا کہ جلد سے جگر ملک موروثی پر کسی شخص کے پیش ہونے کے قبل قابض ہو جائے۔ جب وہ اپنے باپ کی جگہ پر تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہوا تو اسے ابوہریرل ہمدانی کو عراق کا صوبہ دار کیا۔ ابوہریرل نے علاؤالدولہ کو ساتھ ناشائستہ برتاؤ اختیار کیا چونکہ علاؤالدولہ اس کے ناشائستہ برتاؤ کا متحمل نہ ہو سکا اس لیے ان دونوں میں جنگ ہو گئی اور ابوہریرل

ہمدانی کو فتح حاصل ہوئی اس کے بعد ابو سہیل جب اصفہان میں آیا تو اس نے بہت سی نایاب چیزوں کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور شیخ رئیس کی مصنفات کو بھی جنکا صرف مسودہ ہوا تھا تباہ کر دیدار میں علاؤ الدولہ پر موقع پا کر اور جمعیت فراہم کر کے ابو سہیل سے جنگ کا خواستگار ہوا اور اس جنگ میں ابو سہیل کو شکست فاش حاصل ہوئی۔ پھر علاؤ الدولہ مستقل طور پر سریرائے سلطنت ہوا اور شیخ رئیس نے بھی موقع فرصت پا کر اپنی مصنفہ کتابوں کی جمع و تالیف میں جنکا مبیضہ نہیں ہوا تھا مصروف ہو گیا۔ حاصل کلام شیخ کے فضل و کمال کا ایک عالم مقرر ہے اور اس سے جو حکایات اور لطایف وغیرہ سرزد ہوئی ہیں اس مقام پر انکا بیان حالی از لطف نہیں ہو سکتا ہم بھی منجملہ ان کو چند حکایات ناظرین کی بصیرت کی غرض سے اس مقام پر درج کرتے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ استاد ابوریحان بیرونی نے علم طبیعیات کے اٹھارہ مسئلے جو ذیل میں بیان کئے گئے ہیں اور جنہیں ارسطو پر چند اعتراضات ہیں اور جن میں آٹھ چند امور میں استفسار کیا ہے اسکو ایک رسالہ کی صورت میں مرتب کر کے شیخ کے پاس بھیجا۔

مسئلہ اول اجسام فلکیہ کی خفت و ثقل (سبکی و گرائی) کی نسبت ارسطو پر اعتراض۔
مسئلہ دوم ارسطو پر قدم عالم کی نسبت اعتراض۔
مسئلہ سوم ارسطو اور تمام حکمائے متقدمین پر یہ اعتراض کہ جہات ستہ کو قائم کرنا کی کیا وجہ ہے۔

مسئلہ چہارم ارسطو پر اس بات کا اعتراض کہ وہ جزو لایتجزیے کو قائم کرنے کو کیوں برا کہتا ہے حالانکہ اس سے حکما پر بھی وہی ایرادات وارد ہوتے ہیں جو متکلمین پر وارد ہوتی ہیں۔
مسئلہ پنجم ارسطو پر اس امر کا اعتراض کہ وہ کس دلیل سے اس عالم کے وجود و انحکار کرتا ہے۔ جو اس عالم سے علنیہ ہے اور اس کے معتقدین کو کیوں برا کہتا ہے۔ حالانکہ اس عالم کے امکان کی بہت کولیلیں ہیں اور اس کے ممنوع ہونے کی دلیلیں قابل رد و قبح ہیں بلکہ اس کے وجود کی دلیلیں اس کے عدم کی دلیلوں پر فوقیت رکھتی ہیں۔

مسئلہ ششم ارسطو پر اس بات کا اعتراض کہ شکل فلکی کو وہ کس دلیل سے کر وی مانا ہے

اور اگر اسکی شکل بیضوی وغیرہ مان لی جائے تو لزومِ خلاء کیونکر لازم آتا ہے اور یہ ہر شخص کی سمجھ میں آسکتا ہو کہ ممکن ہو کہ شکلِ فلک بیضوی وغیرہ ہو اور خلاء بھی لازم آئے۔ مسئلہ ہفتم۔ ارسطو پر اسبات کا اعتراض کہ وہ کس دلیل سے یقین میں (دائمی سمت) قائم کرتا ہے حالانکہ یہ امر مستلزمِ دور ہے۔

مسئلہ ہشتم۔ ارسطو پر اسبات کا اعتراض کہ وہ آگ کی شکل کو کروی کیوں مانتا ہے۔ حالانکہ وہ اسکو بھی تسلیم کرتا ہے کہ لازمی طور پر آگ غیر کروی الشكل ہونی چاہیے۔ اور بعض مطالب کا استفسار جنکو اس نے ارسطو کی کتابوں میں دیکھا تھا۔

مسئلہ نہم۔ شعاع کی حقیقت کی نسبت یہ سوال کہ آیا وہ جسم پر یا عرض۔ مسئلہ دہم۔ عناصر کے انقلاب اور استحالة کا استفسار اور یہ کہ وہ کس وجہ سے ایک دوسرے کے ساتھ منقلب ہوتے ہیں۔

مسئلہ یازدہم۔ جویشہ کہ آب صفائی سے بہرہا ہوا ہو وہ اپنے مقابلے کے اجسام کو کیوں جلادیتا ہے۔

مسئلہ نووازدہم۔ عناصر کے مکان طبعی کی نسبت سوال۔ مسئلہ سیزدہم۔ کیفیت اور اک باصرہ کی نسبت استفسار۔ مسئلہ چہار دہم۔ زمین کو برج مسکون شمالی کو آباد ہونے کا سبب کیا ہے۔ باوجودیکہ وہ دوسرا پنج شمالی جنوبی دو برجوں کے ساتھ اس حکم میں مشترک ہے اور کوئی سبب امتیاز کا نہیں ہے۔

مسئلہ پانزدہم۔ سطحوں کی تلافی کی نسبت انکار اور استفسار دلائلِ منہ سی سی۔ مسئلہ شانزدہم۔ عناصر کو امتیاز کی نسبت استفسار حالانکہ ایک بندیشی میں اسکا وجود ممکن بلکہ محسوس ہے۔

مسئلہ سترہم۔ شدتِ برودت سے ظروف کو ٹٹسنے کا سبب کیا ہے۔ مسئلہ بیسویں۔ پانی پر برف کے قائم ہونے کا سبب حالانکہ برف بمقابلہ پانی کے زیادہ ثقیل ہے۔

حاصل کلام جو محکمہ استاد ابوریحان اور ابو عبید اللہ معصومی میں جو شیخ کا بڑا فاضل شاگرد تھا نوک جھوک رہتی تھی۔ شیخ نے ان اعتراضات کو اول خوب جانچ لیا

پھر انکا جواب لکھنے کو لیے ابو عبید اللہ کو سپرد کیا اور خود جواب دینے سے بہالت رہا۔ چونکہ ابوریحان کو اپنے جواب کے آنے میں دیر معلوم ہوئی تو اسے یہ سمجھ کر کہ شیخ ان سوالات کو جواب دینے سے عاجز آگیا ہے شیخ کو ان کی جوابات لکھنے پر اپنے خط کے ذریعہ سے آگاہ کیا۔ شیخ سمجھ گیا کہ وہ میرے جواب نہ دینے پر میرا غر خیال کرنے لگا ہے۔ تو خود شیخ نے اپنے قلم حقیقی رقم سے اس کے جوابات لکھے اور اسکی تہدید میں ایک عذر لکھا جسکا ماحصل یہ تھا کہ ”خدا تیری مدد کرے اور تجھ کو مکروہات سے بچائے اگر مسائل کو جواب دینے میں دیر سی ہوئی ہے تو کچھ تصور کی بات نہیں ہو۔ ایسے کہ میں نے ان مسائل کی جوابات لکھنے کو لیے ابو عبید اللہ محضوفی کے سپرد کیا تھا اوسے یہ خیال کر لیا تھا کہ ابو عبید اللہ نے جوابات لکھ کر بھیج دیں ہونگے۔ غرض کہ شیخ نے اس کے ہر ایک سوال کا جواب نہایت روشن اور واضح دلیلوں سے چند اوراق میں لکھ کر مرتب کیا اور اس کے خاتمہ پر یہ عبارت لکھی: ”فہذا جواب ما سالتنیہ من المسائل و تحت ان الشک علیک شیء من هذه الفصول انتمن علی بمطالعة المعاددة شرحها حتى اعجل فی افتتاحها وانفاہ الیک“۔ یعنی ان مسائل کے جواب جو تونے مجھے پوچھے تھے لکھ دیے ہیں۔ اور میں دوسری چاہتا ہوں کہ اگر ان میں سے کوئی جواب تیری سمجھ میں نہ آتا ہو تو اسکو حل نہ کر سکے۔ تو میں بہت ممنون ہونگا اگر تو مجھے ان کی تشریح چاہیگا۔ کیونکہ میں بہت جلد اس کو وضاحت سے لکھ کر تیرے پاس بھیج دوں گا۔ جب شیخ نے اس رسالہ کو ابوریحان کے پاس بھیجا تو اسنے اس رسالہ کو مستشرق سے آخر تک بالاس تیاب ملا خطہ کیا۔ لیکن خاتمہ کی چند سطریں اس پر ناگوار گزریں اور اسے وہجہ سے وہ ہر جواب الجواب کے لکھنے اور اعتراضات گڑبہ کے دیے ہوئے اور جا بجا انہیں شیخ کو ناشائستہ اور غیر مذتب الفاظ سے یاد کیا کہیں اسنے شیخ کو ”الہا الشاب“ کے لفظ سے یاد کیا تو کہیں ”الہا الفی“ الفاظ کے لقب سے منع کیا۔ غرض اسنے اپنے تعصب اور غصہ کی آگ بجھانے کے لیے شیخ کے پاس ایک خط جمیں مذکورہ الفاظ سے لکھ کر روانہ کیا۔ لیکن شیخ نے اسکا کچھ جواب نہ دیا۔

بیان کیا گیا ہے کہ شیخ ایک مدت تک نفس ناطقہ کے جزو پر اعتقاد رکھتا تھا

آخر اُس نے اپنے خیال کو ان الفاظ میں ظاہر کیا کہ اجسام عنصریہ میں ہمیشہ تبدل و
 انحلال اور زوال ہوتا رہتا ہے اور ان سب کو مٹانے والا اور جمع رکھنے والا
 نفس ناطقہ ہے جس میں کبھی تغیر و تبدل نہیں ہوتا۔ بہمن یار نے جو شیخ کا بڑا نامی شاگرد
 تھا اس مسئلہ میں شیخ سے مخالفت کی اور یہ کہا کہ بیشک اجسام میں تبدل و تغیر
 ہوتا رہتا ہے۔ لیکن باوجود ان تبدیلات کے ظاہر میں وہ ایک ہی دکھائی دیتی
 ہیں۔ پس اگر نفس ناطقہ کو بھی تبدیلات اور تغیرات میں اجسام کے ساتھ شریک کر
 دیں تو کیا نقصان ہو سکتا ہے۔ اور جب خود نفس ناطقہ غیر محسوس ہو تو اس کے تبدل
 اور تغیر کا غیر محسوس ہونا کچھ بعید نہیں ہے۔ بہر اُس نے اپنے اس خیال پر شیخ سے دلیل طلب
 کی۔ پس شیخ نے اپنے سب شاگردوں کو جمع کر کے اُن کو کہا کہ اس سائل کو مجھے جواب
 طلب کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ آیا وہ مجھے سوال کرتا ہے یا کسی اور سے۔ اگر وہ
 مجھے سوال کرتا ہے تو اس کا سوال کرنا غلط ہے۔ کیونکہ خود اُن کی رائے کے بموجب
 اب میں وہ بوعلی نہیں رہا ہوں جو پہلے تھا اس لیے کہ اب مجھ میں اُس کی رائے
 کے موافق تبدل و تغیر ہو گیا ہے۔

شیخ ابو سعید ابوالخیر جو شیخ کا معاصر اور فاضل کامل تھا اُس نے شیخ کے فضل
 و کمال کا علمانیہ صاف طور پر اعتراف کیا ہے اور اس کے اور شیخ کے درمیان جو نزاع
 و رسال ہوئی ہیں اُن سوائے دونوں کا غلو میں اتحاد پایا جاتا ہے گو اُن کے خطوط
 کا یہاں ترجمہ کرنا مناسب تھا۔ لیکن چونکہ ان میں بجز ایک دوسرے کی مدح سرائی
 کے اور کوئی دوسرا عنعنہ قابل توجہ نہیں تھا۔ اس لیے اُن کا لکھنا صرف طول
 کلامی خیال کیا گیا۔

بعض تاریخوں سے پایا جاتا ہے کہ شیخ کو عورتوں سے نہایت الفت تھی اور
 کثرتِ مباشرت سے رفتہ رفتہ اس پر ضعف غالب ہوتا گیا جس سال میں کہ علاؤ الدین و لکھنوی
 فارس سے لڑنے کے لیے باب الکج کو جو ماوراء النہر کا ایک موضع بن گیا تھا۔ شیخ
 قلعہ کے سخت مرض میں مبتلا ہوا اور چونکہ اس مرض کا ازالہ حقنوں سے ہو سکتا تھا۔ اُن
 شیخ نے بوجہ درد کو کہہ کر ایک دن میں آٹھ دفعہ اس کو حقنہ کریں۔ لیکن اس علاج سے کچھ
 آنتوں میں قروح (زخم) پیدا ہو گئے۔ اس اثناء میں علاؤ الدین نہایت جلدی کرتا

ملک ایبک کو جو (اصفہان) اور خراسان مراعد کو درمیان واقع ہے) روانہ ہوا چونکہ شیخ کو ساتھ جانیے انکار کرینکا موقع نہ تھا وہ ساتھ ہو لیا راہ میں اسکو مرض صرع لاحق ہو گیا جو کبھی قویٰ نہ ہوتا تھا جب علاج سے مرض صرع جاتا رہا تو وہ اس کے بعد ان قریح کے علاج کی طرف متوجہ ہوا اسے ایک خاص قسم کا حقنہ تیار کیا جس میں تخم کر فس جو رباع کا توڑنے والا ہے بمقدار دو دانگ کے ملائے گئے لیے کہا اس کے بعض غلام (مزدگاران) جو حقنہ کے تیار کرنے میں شریک تھے انہوں نے عمدتاً اسہوا اس میں پانچ دانگ تخم کر فس ملاؤ رکھے اس کے استعمال سے قریح میں زیادتی ہو گئی۔ پس شیخ نے محض علاج صرع کے لیے معجون شرو و لیلوس کا استعمال شروع کیا۔ اس کے بعض غلاموں نے اس میں افیون کی مقدار زیادہ کر دی اور اسوجہ سے بڑھ گیا آخر ناچار ہو کر اسکو ایک گاڑی میں بٹھا کر اصفہان کو پہنچایا گیا۔ اصفہان میں پہنچنے کے بعد ضعف اس قدر بڑھ گیا کہ چلنا پھرنا بھی دشوار ہو گیا آخر اسے خود اپنے آٹھ سے دو انبار استعمال کی اور جب ضعف کم ہوتا گیا تو وہ کبھی کبھی علاؤ الدولہ کے پاس آنے جانے لگا لیکن چونکہ تقاہت بالکینہ زایل نہیں ہوئی تھی اس لیے کبھی تو مرض بڑھ جاتا تھا اور کبھی کم ہو جاتا تھا۔ اس اثنا میں علاؤ الدولہ کو سہدان جانے کا اتفاق ہوا تو اس نے شیخ کو بھی اپنے ساتھ لیا۔ راستے کے مریض سے اور بڑھ گیا۔ جب سہدان میں پہنچا تو اسکو یقین ہو گیا کہ اب قوت بالکل ساقط ہو گئی ہے اور طبیعت میں مرض کے ساتھ مقابلے کی قوت باقی نہیں رہی ہے۔ مزاج کی اس کیفیت کو دیکھ کر اسے دوا کا استعمال ترک کر دیا۔ وہ کہنے لگا کہ اب میرے بدن میں قوت مدبذہ باقی نہیں ہے۔ اب کسی علاج سے فائدہ نہ ہو گا یہ خیال کر کے اس نے غسل کیا اور اپنے بال کو خیرات کر دیا اور غلاموں کو اس نے اعتقاد قائم (آزادی کا خط) دیدیا اور خود ذکر الہی میں مشغول ہوا۔ اکثر قرآن مجید کی تلاوت کیا کرتا اس اثنا میں اسکا آخری وقت پہنچ گیا اور اسے اس دار فانی کو رخصت کر دیا۔ وقت اخیر میں وہ اس شعر کو پڑھتا تھا

نفوت و لیس منا حاصل سوے علمنا انہ ما علمہ

حاصل کلام بقول مشہور ۲۷ غزہ رمضان روز جمعہ کو اس نے

لے ہم مر رہے ہیں اور ہمیں جو علم حاصل ہوا ہے وہ یہ ہے کہ ہمت کچھ نہ جانا۔

انتقال کیا۔ لیکن قاضی نور الدین شمسری اور اور مورخین کا بیان ہے کہ سلسلہ میں سبکی وفات ہوئی۔ اور وہ شہر ممدان کی سمت جنوب کی تفصیل کے نیچے دفن کیا گیا۔ بعض لوگ اس کو یہ دواشعار نقل کرتے ہیں۔ جس سے اس کا سال ۷۱۰ اور زمانہ تحصیل علوم اور زمان وفات معلوم ہوتا ہے۔

در شمع آمد این عیدم ابودرد

حجتہ الحق بوعلی سینا

در نگار کرد این جہاں پدرد

در شمع کسب کرد کل علوم

لیکن صاحب حبیب البیہر کی یہ رائے ہے کہ شیخ کی عمر بحساب شہر شمسری ترستہ سال سات چھینے کی تھی۔ اور اس قول کو مؤید اور بھی اقوال ہیں۔ از انجملہ ایک یہ کہ جس زمانے میں اُسے امیر نوح کا علاج کیا تھا۔ اُس زمانہ میں اس کی عمر تیرہ برس کی تھی لیکن اہل روایت اس کو خوب سمجھتے ہیں کہ اتنی چھوٹی سی عمر میں نہ تو لوگ اعتماد اور عقیدہ کر سکتے ہیں اور نہ مریض۔ دوسرے یہ کہ اس کی تصنیفات و تالیفات کا کم سنی میں ہونا جو بیان کیا جاتا ہے۔ اگرچہ محال نہیں ہے تاہم بجا طاعات کو تو ضرور خلاف ہے۔ اسلئے اسی سے فہم مورخین سبکے کلمہ ”شیخ“ کے جسکے اعداد (۳۷۳) ہوئے ہیں لفظ ”شخص“ کا ہونا قرن واقعہ سمجھا ہے۔ (۳۶۳) ہوئے ہیں گو اس کے علاوہ اور بہت سی روایات ہیں۔ لیکن ہم ان کو اسلئے متروک کر دیتے ہیں کہ اہل روایت خود ان امور کی نسبت فصدہ کر لیتے۔

شیخ کی وفات کے بعد ابوریحان نے شیخ کے سوالات کو رد کر کے ایک رسالہ مدون کیا۔ اور اس کو شیخ کے پس ماندوں کے پاس بھیجا۔ ابوعبید اللہ معصومی نے جو شیخ کا شاگرد رشید تھا پھر اس کے جوابات کا رد لکھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان سوالات اور جوابات کو جمع کرنے سے ایک اچھی خاصی ضخیم کتاب بن گئی ہے جو اصفہان میں ہو جو جو شیخ کے عقاید اور مذہب کے متعلق بہت کچھ بیان کیا گیا ہے۔ مگر ہم صرف ان کو اشعار کو جنہیں اُس نے اپنے مذہب اور عقاید کو ظاہر کیا ہے۔ اس مقام پر نقل کرتے ہیں جس سے صاف طور پر اُس کا عقیدہ اور مذہب کا پتہ لگ جاتا ہے اور وہ یہ ہے۔

باوہ عشق و روق ریختہ اند و اندر پے عشق عاشق انجختہ اند

باجان و روان بوعلی ہر علی

چوں شیر و شکر ہم بہر بخت اند

ول ایضا

برصفتہ چہر باخط لم یزلی ہ
 یک لام و دو وعین با دو یک سکون
 معکوس نوشتہ نام دو علی
 از عجب وعین الف با خط علی
 قاضی نور الدین بیان کرتا ہے کہ شیخ کو جن لوگوں نے کافر کہا ہے وہ اہل سنت و جماعت
 ہیں۔ چنانچہ شیخ نے اُسکی نسبت یہ رباعی لکھی ہے۔

کفر چو منی گزاف و آساں نبود
 محکم تر از ایمان من ایمان نبود
 دور ہر یکے چوں من تہاں ہم کافر
 پس در ہمہ دہر یک سلاں نبود
 ابن خلکان نے کمال الدین یونس سے روایت کی ہے کہ علاؤ الدولہ نے شیخ کو پانچویں
 کر کے مجلس میں بھیج دیا اور وہ اُس میں مر گیا چنانچہ ان اشعار سے اسی کی طرف
 اشارہ ہے۔

روایت بن سینا عجادی الرجال
 فلم یشف فانا بہ بالشفاء
 وفی الحبس مات اخضر المات
 ولم یبہ من موتہ بالنجات
 یعنی یہ بات دیکھی گئی کہ ابن سینا لوگوں کے ساتھ مناظرہ کرتا تھا حالت قید میں ذیل
 موت سے مراد کتاب شفا اس کے مرض کے لیے باعث شفا ہوئی اور نہ کتاب
 نجات موت کے لیے باعث نجات بنی۔

لیکن موت خرزجی اور قطب الدین لاجی اور اور لوگ اس امر کو صحیح نہیں
 جانتے ہیں بلکہ وہ نفس بھلے جو اشعار مندرجہ بالا ذوقہ سے مراد تہاں میں
 اور کمال الدین یونس کی روایت کو غیر مستند خیال کرتے۔ علاوہ ان تمام
 فضل و کمال کے شیخ اعلیٰ درجہ کا شاعر بھی تھا اور اُس نے اور عربی
 میں بہت سے اشعار کہے ہیں۔ لیکن ہم اس مقام پر اُس کے چند اشعار تاکہ
 ناظرین کو اُسکی شاعری کا پتہ معلوم ہو جائے وہ کہتا ہے۔

تندب النفس بالعلوم لترقی
 لنفا النفس کالدجاجة والعلم
 وذال کل فی للکل بیت
 سراج وحکمت المرزیت
 فاذا اشرق فانک ہے
 فاذا اظلمت فانک میت

یعنی اکتساب فضل سے نفس کی تہذیب کرنی چاہیے اور اسکے سوا اور چیز سے پہلو تہی کرنی چاہیے۔ کیونکہ علم بذات خود ایک عمدہ مجموعہ ہے جس میں سب چیزیں جمع رہتی ہیں۔ نفس مثل آئینہ کے ہے اور علم مثل چراغ کے ہے اور اس میں حکمت مثل روغن کے ہے جب وہ روشن ہو تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ شخص فی حیات ہے۔ اور اگر وہ تاریک ہے تو یہ جاننا چاہیے کہ اس شخص کا شمار مردوں میں ہے۔

وہ کہتا ہے کہ

عجباً لقد یجدون فضیلاً	ما بین عیالی الے عذابے
عابوا علی فضلہ و ذموا حکمتہ	واستوامن نقصہم و کمالی
انی و کیدہم و ما عابوا بہ	کالطود لکھضر نطہ لا دعال
واذا الفیۃ عرفہ انشر شاد لنفسہ	ہانت علیہ ملامت الجہال

یعنی مجھ کو اپنے عیب بینوں پر سخت تعجب آتا ہے کہ وہ میرے فضائل پر حسد کرتے ہیں اور اس وجہ سے میری حکمت کو مذموم جانتے ہیں۔ لیکن وہ میرے کمال اور اپنے نقصان سے غافل اور ہراساں ہیں حالانکہ ان کی بدگوئیاں میرے فضل و کمال کے مقابلے میں ایسی ہیں جیسی کہ جنگلی بکریاں اپنے سینگوں سے بھاگ کر گھبراڑنا چاہتی ہیں لیکن جب آدمی اپنے علم اور اخلاق کو جان لیتا ہے تو اس کو جاہلوں کی ملامت کرنے سے کوئی رنج نہیں ہوتا۔ وہ کہتا ہے کہ۔

غذا نے روح و بہر باوۃ برحق اخلق	کہ رنگ و بوش زندرنگ و بو بو گل راوق
بطعم تلخ چونہ پدر و لیک معینہ	بہ پیش جابل باطل نبرد و اناحق :-
حلال گشتہ بفتو اے عقل بردا	حرام گشتہ با حکام شیخ برامق۔

وہ کہتا ہے کہ

دل گر چہ دریں باد یہ بیدار شانت	یک موئے ندانت و او موئے شکافت
اندر دل من ہزار خورشید تابانت	آخر بحال دزد راہ نیافت :-

وہ کہتا ہے کہ

از فقر مثل سیاہ تا اوج زحل	کردم ہمہ مشکلات گیتی را حل
----------------------------	----------------------------

پہروں جستم ز قید ہر کر و حیل ہر بند کشا وہ شد مگر بند اجل

ولہ

زمینزلات ہوس گبروں نہی قدمے نزول درجہ کم کبریا تو اتنی کرد
ولیک این عمل بہروان چالاک است تو نازنین جہانی کج اتنی کرد
بیان کیا جاتا ہے کہ ابتدائے حال میں شیخ جبکہ وہ مراتب کمال پر نہیں
پہونچا تھا ایک وقت ابو سعید بن ابوالخیر کی مجلس میں اسکو جانے کا اتفاق ہوا
اسوقت طاعت و معصیت اور اہل عصیان کے حرام اور خداوند کریم کے عفو و
رحمت پر کچھ بحث ہو رہی تھی۔ ابوالخیر بھی کچھ کہہ رہا تھا۔ شیخ نے اسوقت یہ
رباعی پڑھی۔

ما نیم بہ عفو تو تو لا کر دہ وز طاعت و معصیت تبر آ کر دہ
آںجا کہ عنایت تو باشد با شتم ناکر دہ چو کر دہ۔ کر دہ چوں ناکر دہ
ابوسعید نے یہی ہدایۃ اسکے جواب میں یہ رباعی کہی۔
اے نیک نکر دہ ہمہ بیا کر دہ انگہ بخدا ص خود متنا کر دہ
بر عفو مکن تکبیر کہ ہرگز بنود ناکر دہ چو کر دہ کر دہ چوں ناکر دہ

شیخ کی مصنفہ و مؤلفہ عربی و فارسی کی وہ کتب ہیں جنکو

انہ نے بخارا میں لکھا ہے وہ یہ ہیں:-

- (۱) کتب مجموعہ جکا دوسرا نام حکمت عروضیہ ہے۔ اسلئے کہ شیخ ابو الحسن عروضی
اس کتاب کی تالیف کا محرک تھا۔ اس کتاب کی تالیف کے وقت شیخ
۲۱ برس کا تھا اور علم حکمت میں اسکی یہ پہلی تصنیف ہے۔
- (۲) کتاب حاصل و معقول جسکی ۱۱ جلدیں ہیں۔ یہ کتاب شیخ نے ابو بکر برنی
کی درخواست پر لکھی ہے۔

(۳) کتاب البر والاعظم دو جلدوں میں لکھی ہے اور یہ کتاب علم اخلاق میں ہے اور یہی شیخ ابو بکر برنی کے لیے لکھی ہے

(۴) کتاب لغات سدید یا اصطلاحات طب میں پانچ جلدوں میں ہے اور جو امیر نوح بن منصور کے نام سے موسوم کی گئی ہے۔

(۵) رسالہ بسوطی علم موسیقی میں جو ابوسہل مسیحی کے نام سے نامزد ہے۔

(۶) علم درایت میں بھی ایک رسالہ ابوسہل کے لیے لکھا ہے۔

(۷) مقالہ قوائے طبعیہ میں جو ابوسعید یامنی کے نام سے موسوم ہے۔

(۸) قصیدہ عربی منطق میں جو ابو الحسن سہلی وزیر مامون شاہ خوارزم کے نام سے منسوب ہے۔

(۹) کتاب علم کیمیا میں جس میں صور فلکیہ کی ہیئت کا بیان ہے یہ بھی ابو الحسن سہلی کے نام سے موسوم ہے۔

فرانس کے مورخین نے شیخ کے حالات میں اس رسالہ کا تذکرہ بھی لکھا ہے کہ شیخ نے اس رسالہ میں بہت ہی عجیب و غریب حکایتیں لکھی ہیں جنہیں سنگ شانہ کی پیدائش کے متعلق اثنینین ماضیہ کے حکما کے اقوال بھی لکھے ہیں اور اسی رسالہ کے باب دوم میں پہاڑوں کے کون (پیدائش) کی نسبت ایک فصل قائم کی ہے اور کہتا ہے کہ پہاڑ اسباب اصلی اور اتفاقی کی وجہ سے موجود ہوئے ہیں منجملہ اُن اسباب اتفاقی کے زلزلہ کو بھی ایک سبب قرار دیا ہے لیکن ایک اور بیان جس کی صحت میں کلام ہے اسطرح لکھا ہے اور کہتا ہے کہ اجسام مرکبہ کے چند ٹکڑے جن کو اجزاء میں تاننا یا وہ ہوتا ہے ملک ایران میں ایسی حالت سے اوڑھنے میں جبکہ وہ مشتعل تھے لیکن وہ لپے سخت ہیں کہ خارجی آتش سے بھی نہیں بھل سکتے اور وہ یہ بھی کہتا ہے کہ ایک لوہے کا ٹکڑا جو آٹھ سو اونس (۱۵۰) ایک سو پچاس پٹ کے اوپر سے گزرا تھا۔ اُس کو بادشاہ وقت کے سامنے لے گئے اسنے اُس سے ایک آرمہ کے بنانے کا حکم دیدیا اور عربوں کا یہ عقیدہ ہے کہ جتنے آجاتی کا یخی کے ارہ جو بہت ہی تیز ہیں اسی اولیے سے بنائے گئے ہیں۔

(۱۰) کتاب تدارک جسمیں لطیف کے معالجہ میں خطا کرنے کے اسباب

ہیں اور یہ بھی ابو الحسین سنہلی کے نام سے موسوم ہے۔
 (۱۱) رسالہ نبض کو متعلق زبان فارسی میں جس کے عنوان میں اُس نے یہ لکھا ہے کہ
 عقیدہ الدولہ نے میر عز نام ایک فرمان لکھا جس میں یہ لکھا تھا کہ میں دانش کے
 متعلق ایک کتاب لکھوں لیکن جو لوگ علم تاریخ سے واقف ہیں وہ
 خوب سمجھتے ہو گئے کہ یہ دنیا چھ محض غلط ہے اس لیے کہ شیخ کی ولادت تو ایک
 سال پہلے عقیدہ الدولہ مر چکا تھا۔ مگر صحیح رائے یہ ہے کہ اس رسالہ کا مصنف
 ابو علی مسکویہ ہے اور یا یہ کہ کاتب ذی علی محمد الدولہ یا شمس الدولہ کو عقیدہ الدولہ
 لکھ دیا ہے۔ لیکن موسیقار کا مسئلہ جو قانون میں لکھا ہے اس رسالہ میں اُس پر
 بہت ہی مختلف عبارتیں جو لکھی ہیں ان سے قوت اول کی تائید ہوتی ہے۔

شیخ کی وہ کتابیں جو اُس نے ملک جرجان میں تصنیف

کی ہیں حسب ذیل ہیں۔

- (۱) کتاب اوسط جرباتی علم منطق میں جو ابو محمد شیرازی کے نام سے موسوم ہے۔
- (۲) کتاب مبدا و معاد بحث نفس میں جو یہ کتاب شیخ ابو محمد بن ابراہیم فارسی کو نام
 سے مَعْنُون کی ہے۔
- (۳) کتاب ارضا و کلیہ بنام شیخ ابو محمد۔ اس کتاب کو اس نے ملک رے میں ختم کیا۔
- (۴) کتاب مبدا و معاد جو محمد الدولہ ولیمی کے نام سے مَعْنُون کی گئی ہے۔
- (۵) رسالہ خواص سکنجبین جس کا ترجمہ لاطینی زبان میں کیا گیا ہے۔
- (۶) رسالہ خواص حیوانات میں جو ارسطو کی کتابوں سے منتخب کیا گیا ہے اسکو
 اُس نے ہمدان میں ختم کیا۔
- (۷) کتاب شفا علم حکمت میں جو اٹھارہ جلدوں میں ہوا اور شیخ کی سب کتابوں
 میں یہ کتاب زیادہ مشہور بلکہ قابل قدر یہی کتاب ہے۔ اسکی تصنیف کی بابت
 صاحب طبقات الاطباء لکھتے ہیں کہ شیخ نے اُسکو بیس مہینے کے عرصے میں
 ختم کیا ہے اس کتاب میں اُس نے مقدمین اور متاخرین کے کلام پر نہایت

سجید کی اور متانت سے رویو کیا ہے۔ اور اس میں عجیب و غریب مشاہدات کو بیان کیا ہے چنانچہ فن ہیئت میں کہتا ہے کہ وہاگر ذرہ و کرة عطارد لایم لیکن زہرہ اور عطارد کا کرہ۔ لیکن یہ معلوم رہے کہ شیخ الرئیس علم الہی میں غلطی سے محفوظ نہیں رہا ہوا۔ ریاضی کے مسائل میں بھی اسپرٹک و شبہات ظاہر کئے جاسکتے ہیں اور اسے بوجہ غور کمالات اور قصور آلات تخلیقات کے بیان میں بھی صرف وہم و شبہ سے کام لیا ہو۔ لیکن حق کی بات کی تحقیق اور تحصیل سے بے بہرہ رہ گیا ہے بلکہ اُسے اپنے مشاہدات کو عین مقصود سمجھ کر اسکو بطور یقین کے بیان کیا ہے کہ کھتا ہے کہ میں نے زہرہ کے ستارہ کو چہرہ شمس پر بطور ایک خالی کے دیکھا ہے اور یہ اور بھی زیادہ تعجب کی بات ہے کہ ابن ابی نعیم جو اس سے متفق رائے ہے۔ اسنے اس سے بھی زیادہ تعجب انگیز باتیں لکھی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ میں ایک روز کوٹھے پر کھڑا ہوا تھا۔ جب میری نظر قرص خورشید پر پڑی۔ تو مجھکو اُس قرص پر دو خالیں نظر آئیں میں نے خیال کیا اور جو کہ آخر میں وہ صحیح بھی معلوم ہوا کہ یہ دو خالیں جو دکھائی دے رہی ہیں زہرہ اور عطارد ہیں۔ بس میں کوٹھے سے اتر کر کتاب زوج لیکر جدول اور تقاویم سے سیارات کا استخراج کیا۔ پھر معلوم ہوا کہ عطارد اور زہرہ کا قرآن ہوا ہے اور یہ دونوں بمقابلہ شمس کا قطر میں ہیں۔ پھر مجھکو اپنے عمل سے اس بات کا یقین ہوا کہ یہ دو خال عطارد اور زہرہ ہیں۔ گوکہ اوندلسی کے اقوال میں شیخ کے اقوال سے زیادہ قباحتیں ہیں لیکن اُن بزرگ اور لائق لوگوں کی عجیب جینی اخلاق کے خلاف ہے۔

اب ہم چند ایرادات کا ذکر کرتے ہیں۔ از انجملہ قاضی زادہ رومی ترتیب افلاک کی بیان میں لکھتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ صاحب مجسطی کا یہ اعتقاد ہے کہ عطارد اور زہرہ فلک قمر کے اوپر فلک شمس کے نیچے ہیں اور اسکی رائے کو جمہور متاخرین نے تسلیم کیا ہے۔ اسکے بعد وہ کہتا ہے کہ شیخ کا مشاہدہ بھی اسی مدعا اور عقیدہ کے لیے کافی شہادت ہو۔ بلکہ زادہ یعنی وزیر علوم سلطنت ایران نے اپنی بعض مجموعوں میں لکھا ہے کہ یہ اور بھی زیادہ تعجب اور حیرت کا مقام ہے کہ ہمارے زمانے کے حکماء نے جنکو مسائل ہیئت اور مقاصد نجوم میں کامل ملکہ سے کسوف کی نسبت مختلف اور متعدد علتیں اور اسباب تحقیقات سے استقرا کیا ہے جو کہ باب کسوف میں مشرّع بیان ہوئے ہیں

تاہم صرف عدم عرض اور زہرہ اور عطارد کا بمقابلہ شمس کے اشراق میں ہونا جو جرم شمس پر خال کے ہونے سے مشابہہ کیا جاتا ہے یہ یقین کرتے ہیں کہ وہ خال حقیقت میں ستارہ زہرہ ہے جیسا کہ شیخ کا اعتقاد ہے یا یہ کہ وہ دونوں خال زہرہ اور عطارد کے ہیں۔ اور ابن اوندلسی کی بھی یہی رائے ہے۔ لیکن ہر عقلمند سمجھ سکتا ہے کہ ایسی مواقع پر وہم اور گمان سے رہنا مناسب ہے۔ لیکن حزم اور یقین ہی ہمارے مدعا کی تائید اور ان کے ادعا کی تو میں خود علم باہمیت جدیدہ سے ثابت اور آشکارا ہو جاتی ہے۔

اس لیے کہ اس زمانے کے حکما و یقین کے ساتھ یہ بات عام و خاص سے کہہ رہی ہیں کہ جرم شمس پر کلف (دوغ) ہیں۔ چنانچہ وہ اپنی تالیفات میں لکھتے ہیں کہ رنگین شیشوں اور دو ربینوں کے ذریعے سے جب ہم آفتاب پر نظر ڈالتے ہیں تو اسکی سطح پر مختلف وضع کے سیاہ کلف دکھائی دیتے ہیں۔ اور ان کی حرکت سے معلوم ہوا ہے کہ آفتاب پچیس شبانہ روز اور کچھ عرصے میں اپنے محور کے اطراف پر جاتا ہے اور منجموں نے اس میں مختلف اوضاع اور حالات کو مشاہدہ کیا ہے اور اس کلف کو پہلے پہل فایر لیون نے مسئلہ میں مشاہدہ کیا ہے اسکے بعد ایک نامی شخص کلید نے بھی مسئلہ میں دیکھا ہے۔ حاصل کلام اس کلف کی شکلیں بہت ہی غیر مرتب اور بے ثبات ہیں اور ان ہر ایک کا محیط بہت صاف اور واضح ہے اور اسکے اکثر اشکال کے کنارے اپنے منحنی (وہ سطح جو خطوط کے درمیان ہو) سے زیادہ چمکدار ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ظل (سایہ) محیط کا شبہ یا مثال ہے۔

ہر شل جو حکمائے فرنگستان میں نامی حکیم ہے کلف کی نسبت اسے جو شرح لکھی ہے ہم بعینہ اسکو یہاں نقل کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ وہ کہتا ہے کہ آفتاب کی کلف کو بقا اور ثبات نہیں ہے۔ اور دن بدن بیکہ لمحہ لمحہ اس کی مساحت اور مقدار میں تغیرات اور تبدلات ہوتے رہتے ہیں۔ اور جبکی وجہ اسکو اللہ تعالیٰ کی وصال ہوئی رہتی ہے اور اسکی شکلیں بدلتی جاتی ہیں۔ اسکے بعد وہ کلف اپنی مقام ملتی ہوئی شکل محو ہو جاتا ہے اور دوسری مقام میں جہاں بالکل کلف کا اثر بھی نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ

سلاہ ابادتہ سے مراد طول۔ عرض۔ اور عمق ہوتی ہے۔

دوسرے مقام پر مہیا یاں ہوتا ہے اور جب وہ کلف ایک مقام سے عدم اور منتقل ہو دوسرے مقام میں جانا چاہتا ہے تو اول اس کا متن در وسط جو بہت ہی باریک ہوتا ہے نقصان پذیر ہونے لگتا ہے اور اس سطح اس عرض سے گھٹ کر اس دوسرے طول پر زیادتی پیدا کرتا ہے جس حال میں کہ وہ کم و زیادہ ہوتا رہتا ہے اس اثنا میں وہ بالکل مستطیل بن جاتا ہے۔ اور قبل اسکے کہ وہ منتفی (عدم) ہو جائے اسکے اطراف و حواشی کی روشنی مدہم بلکہ محو ہونے لگتی ہے اور کبھی ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ ایک کلف کی دو چیز (شاخیں) ہو کہ وہ کلف بن جاتی ہیں اور کبھی چھوٹے چھوٹے چند مستعد و کلف بھی ہو جاتے ہیں۔ ان حالات کا ظہور اس بات کی دلیل ہے کہ سخت سیلان اور جریان کا وجود مجزآن باغاث کے جو سائگی ہوتے ہیں اور کسی میں نہیں ہوتا ہے۔ اور اقسام رقیقہ ہی میں ہی وہ صورت پذیر ہوتا ہے اور نیز ان میں بھی یہ بات متوجہ شدیکے وجود پر کافی دلیل ہے جو کہ اس طرح کا متوجہ ہوا میں ہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ یا یہ کہ جب جگہ جس وقت تجارت جمع ہوتے ہیں اس وقت ان سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ ان حرکات کے ظہور کو عرضی کی کوئی وسعت ہی نہیں ہے۔ بلکہ وسعت میں اور زیادہ مستدر ہے ہیں۔ اور نجومیوں نے بذریعہ رصد کے ان کلفوں کو دیکھا ہے کہ ان کا حقیقی قطر دس ہزار فرسنگ سے بھی متجاوز ہے اور یہ مقدار زمین کے قطر کے مقابلے میں بچکونہ ہے۔ پس اس حساب سے ایک رات دن کے عرصے میں اس کلف کے دونوں ضلعوں میں سے ایک ضلع بمقدار تیس فرسنگ بلکہ اس سے بھی زیادہ سیر کر کے مل جاتا ہے اور پھر وہ اسی حالت میں ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ چھ ہفتے کے عرصے میں وہ کلف بالکل معدوم ہو جاتا ہے اور چھ ہفتے سے زیادہ شاید ہی کوئی نادور کلف قائم رہتا ہے اور اگر وہ قائم رہے تو وہ اتفاقات میں شمار ہوتا ہے۔

لیکن ہر شل پر کہتا ہے کہ جو کلف قرص پر ستر و زنگ نظام اور قائم رہتا ہے یقیناً وہ نادور ہے اور خود جو منتقل کرتا ہے وہ یہ ہے کہ بڑے کلف کے اطراف میں یا اس مقام میں جہاں کلف زیادہ جمع رہتے ہیں اکثر اوقات اس میں ایسے مواضع دکھائی دیتے ہیں جو سب صفحات سے زیادہ تجدد و روشن ہوتے ہیں اور ان روشن اور چمکدار مواضع کو زبان فرانس میں فاکول (مشل) کہتے ہیں کیونکہ کبھی کبھی اس مشعل

کے قریب میں بعض اور کلف دکھائی دیتے ہیں جو اس سے پہلے ان مواضع میں نہیں تھے اس سے یہ قوی احتمال ہوتا ہے کہ وہ کلف جہینہ بیٹے بجائے جو ذایک طوفان عظیم ہوں جو بوجہ ہول کے سخت توج کے جو ہوا کے طبقہ اعلیٰ میں ہوتا ہے اور یہ آفتاب پر محیط ہی ظاہر ہوتا ہے۔

”حاصل کلام باوجود اس تفصیل کے بھی اب تک ان کی مقدار اور تعداد کامل طور پر دریافت نہیں ہوئی اسلئے کہ وہ بادل کے محروم سے بہت زیادہ مشابہ ہوتے ہیں چنانچہ ان کی تعمیر اور شمار ناممکن ہے اور ہوا اسے کلف کی تحقیق کسی قاعدے اور ضابطہ کی تحت میں نہیں آسکتی گنا جو ہم کو اپنے متقدمین حکما کا مشکور ہونا چاہیے جو باوجود نقصان آلات بلکہ ان آلات کے نہ ہونے پر بھی ایسے امور کو جہانگیر مکن تھا دریافت کیا اور اسکو اسے تصنیفات میں بیان کیا۔ چنانچہ قاضی زادہ لکھتا ہے کہ اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ قرص آفتاب پر چن سیاح داغ ہیں جو اس کے مرکز سے بہت بڑے ہی اونچے ہیں۔ جسے چاند میں مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ پس ان وجود سے یہ لوگ تحسین و آفرین کے بمقابلہ حکمائے یورپ کے زیادہ مستحق ہیں جنہوں نے صدیوں کی تحقیقات اور بذریعہ آلات معتبرہ اور عمدہ فلسفہ کو یوں کے ان امور سے واقفیت حاصل کی ہے۔

ہمارے دعوے کی صداقت اور شیخ اور ابن اوندلسی کے ادعائے بطلان پر یہ کافی شہادت ہے کہ علمائے ہیئت جدیدہ اور صنایع ان ارماد موجودہ جو کسوف شمس کا زہرہ اور عطارد سے ہونا بطریق تحقیق اور ثابت کیا ہے اور ان کی علتوں اور اسباب کو معلوم کیا ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ بھیج استخراج کے عمل سے یہ ابھی تک واضح طور پر معلوم نہیں ہوا ہے کسی زمانے بھی زہرہ اور عطارد ایک ہی وقت اور ایک ہی زمانہ میں آفتاب پر واقع ہوئے ہوں۔ مگر یہ واقعہ محال اور متنع نہیں ہے۔ لیکن اس کے وقوع کے جیسا کہ ابن اوندلسی نے بیان کیا ہے متعقد نہیں ہیں۔ لیکن ان میں سے ایک کا آفتاب پر واقع ہونا صحیح اور یقینی تصور کیا گیا ہے۔ چنانچہ گہا جاتا ہے کہ یہ امر بار بار واقع ہوا اور واقع ہوتا رہے گا۔

چنانچہ میسور کو سلطنت فرانس کے رصد خانے کا سابق صدر حاکم آفتاب پرست عطا

کے عبور کرنے کی نسبت کہتا ہے کہ "ایک عرب کی طبیب اور مجسمہ جس کو ابن رشد کہتے ہیں بارہویں صدی عیسوی موافق پانچویں صدی ہجری میں یہ خیال کیا ہے کہ اسے خود جرم عطارد کو قرص آفتاب پر دیکھا ہے۔ لیکن جو وقت کہ عطارد نے آفتاب پر سے عبور کیا تھا اس کا قطر بارہ ثانیہ سے نو یا دس نہیں تھا اور کلف جو مستدیر اور سیاہ جسکی مقدار بارہ ثانیہ ہوتی ہے قرص آفتاب پر ٹھیک طور پر دیکھا نہیں جاسکتا لیکن اسکے بیان سے اس بات کا قوی احتمال ہوتا ہے کہ اسے آفتاب کے جس کسی ایک کلف کو دیکھا ہے عطارد خیال کر لیا ہے۔ بلکہ ہم اسی بحث کو سکالیشز اور کپلر کے ادعا کے مقابلے میں پیش کر سکتے ہیں اسے شمس اور مطابق اوسط سفر ثانیہ میں عطارد کو قرص آفتاب پر دیکھا ہے۔ لیکن عطارد کو قرص آفتاب پر سب سے پہلے جسے دیکھا ہے وہ کاسانڈی ہے جو پیرس کے مدرسے کا معلم تھا۔ اسے ۱۶۹۰ میں شمس اور مطابق اوسط سفر ثانیہ میں شہر پیرس میں عطارد کو قرص آفتاب پر دیکھا تھا اور یہ اس ترکیب کو دیکھا گیا تھا کہ اسے ایک مفید کاغذ پر آفتاب کا عکس لیا تھا اور اسی وقت رویت کلف کا بھی طریقہ مستحسن سمجھا جاتا تھا۔ دیکھو کہ وہ چیخ اٹھا کہ میں نے وہ چیز دریافت کی ہے جسکی تحقیق و تفتیش میں حکمائے طبعی ساہا سال تک سرگردن رہ چکے ہیں۔ لیکن اس کا مقصود حیران کن اور زینق (سباب) و طلا سے تھا۔

حاصل کلام ہم اس وقت میں یہ خیال کرتے ہیں کہ آفتاب پر جو چیز ہے وہ زہر ہے اور جس کا مشاہدہ قرین قیاس بھی ہے اور نیز یہ کہ علمائے ہدیت اور نجوم اور صاحب ارصاد و زیجات جو اپنے دعاوی کے اثبات میں سولے دلائل ہندسی کے کسی دلیل کو مستند اور متبرہن نہیں سمجھتے ہیں انہوں نے انہیں دلائل سے اعلان کر دیا ہے۔ چنانچہ چند سال قبل یورپ کے منجمین نے یہ استخراج کیا تھا کہ ۱۸ شوال روز چہار شنبہ ۱۲۸۰ مطابق ۱۸۶۳ء وینا بمبرہ فرانس شمس اور میں سارہ زہرہ جرم شمس پر سے عبور کر گیا اور اس وجہ سے جرم زہرہ سے جرم شمس میں کوف نمایاں ہو گا۔

۱۔ محیط آسمان کے ۱۲ حصہ کا نام برج اور برج کے ۱۲ حصہ کا نام درجہ اور درجہ کے ۱۲ حصہ کا نام دقیقہ اور دقیقہ کے ۱۲ حصہ کا نام ثانیہ ہے۔

۲۔ یہاں سنوں میں کچھ غلطی ہو گئی ہے۔

نیوٹن نے جو میرزا عبدالغفار نجم الملک مدرسہ دارالفنون کو کل ریاضیات کو
معلم کا محضر تھا اور جو ہدیت جدیدہ میں کامل دستگاہ رکھتا تھا خواص کر کے منجمین یونانی
کے موافق استخراج کیا اور تقویم میں اس حادثہ اور واقعہ کا محل مفصل لکھ دیا۔

حاصل یہ کہ یورپ کے نجومیوں نے بعد استنباط اور استخراج کے اس واقعہ کا
مفصل حال کہ وہ کن کن مقامات سے مشاہدہ کیا جائیگا لکھ کر اطراف و اکناف

میں شائع کر دیا اور نیز معتبر طلسمکوبوں اور صحیح دوربینوں اور ضروری آلات
و احوالات جنگی اس عمل میں ضرورت پڑتی تھی ساتھ لیکر مختلف ملکوں کو چلے گئے تاکہ

اس کوف کو اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کریں بہت سے ان میں سے ملک چین کو روانہ
ہوئے اور کچھ ہند میں پہنچے اور بعض راجہ راجہ میں پہنچے اور کچھ لوگ

عکس کے ایک ہزار صفحہ اور تمام آلات لیکر اصفہان میں آکر مقیم ہوئے اور ان میں
سے چند لوگ طہران میں مرحوم سپہ سالار میرزا محمدخان قاجار و لوگوں کی کوٹھی میں مقیم ہوئے

اور روز موعود کا انتظار کرنے لگے پس یوم موعود یعنی ۲۸ شوال آن پہنچا۔
شہزادہ اعتضاد السلطنت وزیر علوم لکھتا ہے کہ طلوع آفتاب پر ہم نواب محمدالدولہ

فرماندہ میرزا کو ساتھ مرحوم سپہ سالار کی کوٹھی کو روانہ ہوئے اور وہاں مشیر الدولہ وزیر
امور خارجہ سپہ سالار اعظم حاجی میرزا حسین خاں موجود تھے اور اس مجمع میں نیز اور

ارباب علم و فضل مثلاً مغرب الخاقان جعفر قلیخان رئیس مدرسہ مبارک دارالفنون
و میرزا عبدالغفار نجم الملک وغیرہ حاضر تھے باوجود اسکے کہ آفتاب برج قوس میں

تھا اور ہوا میں انقلاب کا جو احتمال اور بادل جس کی کدورت اس مشاہدہ کی مانع
ہو سکے چنداں نمایاں نہیں ہوا پس جن آلات اور ادوات کی اس عمل میں ضرورت

ہو سکتی تھی وہ نصب کر دیے گئے اور جو اشیاء کہ اسکی مانع ہوتی تھیں وہ اٹھا دی
گئیں اسکے بعد حسب مرضی نہایت اطمینان سے اس کوف کے دیکھنے میں متوجہ

ہوئے تقریباً دو گھنٹہ تک زہرہ کا جرم شمس پر سے عبور ہوتا تھا اور اس کو جرم کو
کنارہ سے مرعی (دکھائی دینا) ہوتا تھا ہم برابر اس وقت تک دیکھتے رہے کہ زہرہ کے

جرم شمس سے جدا ہونے کے لیے بیس دقیقہ باقی رہ گئے ہم نے کئی بار دیکھا کہ بوجہ
شعاع شمس کے اس ہوا میں جو اسکے ارد گرد تھی اور جگوزبان فرانس میں آنسفر

کہتے ہیں اسنے حوادث اور اختلافات پیدا ہوئے جو بہت ہی عجیب و غریب معلوم ہوئے تو
غرض یہ کہ مجھے یورپین مصنفین کی علم ہیئت کی کتابوں میں جن امور کو دیکھا
تھا ان کو تمامہ مشاہدہ کیا اور زہرہ کے ارد گرد کی ہوا کا جو حال سنا تھا اسکو اپنی
آنکھوں سے دیکھ لیا۔

یہ معلوم ہے کہ عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ: وزخ جسکی خبر خدا نے عیسیٰ علیہ السلام
کو دی ہے وہ کہہ زہرہ ہے اور بہشت جسکی خبر انہوں نے بزوری وہ جسم آفتاب
میں ہے اور یہ مذہب مذہب اسلام سے کس قدر مناسبیت رکھتا ہے جیسا کہ اخبار و آثار
سے مستفاد ہوتا ہے کہ بہشت آسمان چہارم پر ہے۔

حاصل کلام ہمارا جو واپس ہونے کے بعد وہ بخوبی اپنے حساب میں مصروف
ہوئے اور حسب قرآنہ و ادیانہوں نے جو استخراج اور استنباط کیا ہے اسے بموجب یہ اعلان
دیا ہے کہ آٹھ سال کو بعد ہر جرم شمس زہرہ سے منکشف ہوگا۔ اور نیز دوسری سو سال میں
یہ واقعہ پیش ہوگا اور یورپ کی منجم اور اہل رصد عام معمولات کی تحصیل اور معلومات
کی تکمیل میں نہایت کوشش و تحقیق کرتے رہتے ہیں۔ لیکن اس زمانہ کے کسوف کو
دریافت کرنے میں نہایت سرگرمی کے ساتھ متوجہ ہیں اسلئے کہ ٹیلیگراف کی جلد پہنچنے
والی خبروں سے جس طریقے سے کہ ان کی کتابوں میں مندرج ہے عمدہ طرح سے ایک شکل
بنا سکتے ہیں اور اسکے ذریعے سے آفتاب کے منظر کا اختلاف اور زمین کے بعد کو آفتاب
کے مرکز سے جو کہ عالم ابعاد و اجرام کا منبع ہے معلوم کر سکتے ہیں۔ پس اسوجہ سے
اس زمانہ میں جب صحیح استخراج کے رد سے اس قسم کے کسوف سے واقف ہو جاتے
ہیں تو پھر اس کے مشاہدہ سے میں کوئی تامل نہیں ہوتا ہے۔ پس ضروری طور پر
ہر ملک میں جہاں کہ اسکی رویت ممکن ہوتی ہے اسجگہ پر قبیل از وقوع واقعہ
کے جایا کرتے ہیں۔ چونکہ یہ ایک دلچسپ اور پرانی اور نئی تحقیقات کے متعلق
بیان تھا اسلئے ناظرین کی دلچسپی کے لئے اسکا کچھ مختصر حال لکھ دیا گیا اس لئے
کہ اس امر سے واقفیت پیدا کرنے کے لئے بڑی بڑی ضخیم کتابوں کا دیکھنا ضروری
ہوتا ہے۔

شیخ کی وہ کتابیں جو اُس نے ہمدان میں تصنیف و تالیف کی ہیں۔

کتاب ہدایہ علم حکمت میں۔ رسالہ ادویہ قلبیہ کے بیان میں۔ اشارت ایک جلد میں جو علاج تو بیخ میں ہے۔ رسالہ ارشاد جو اس نے اپنے بہائی شیخ محمود کے لیے لکھا تھا رسالہ حمی بن یقطان۔ کتاب قانون علم طب میں یہ کتاب مختلف مقامات میں تکمیل پائی گئی اس کا کچھ حصہ جرجان میں اور کچھ سے میں اور کچھ ہمدان میں لکھا جا کر پورا ہوا یہ کتاب پانچ کتابوں پر مشتمل ہے۔ کتاب اول امور کلیہ میں اور یہ چار فنون پر مشتمل ہے۔ کتاب دوم ادویہ مفردہ میں اس میں دو جلد ہیں۔ کتاب سوم امراض جنہ فیہ بدن میں جو کہ سر سے پاؤں تک ہوتے ہیں۔ اس میں ۲۲ فن ہیں کتاب چہارم امراض جریہ میں جو اعضائے غیر مخصوص میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس میں پانچ فن ہیں۔ کتاب پنجم ادویہ مرکبہ میں جو کئی فن اور دو جلد سے مرتب ہے شیخ نے اس کتاب میں علاج سل اور ان قروح کے متعلق جو سینہ میں پیدا ہوتے ہیں لکھا ہے کہ مینے بارہا آزمایا ہے اور ہر طرح سے اس کو نافذ پایا ہے وہ یہ ہے کہ سسول آدنی کو کامل ایک سال تک گھلتے شکر کا استعمال کرنا ضروری ہے اور ہر روز جب قدر ہو سکے روٹی کے ساتھ بھی استعمال کریں اور اگر اس میں ضیق النفس محسوس ہونے لگے تو بعد حاجت شربت ذوق کا استعمال کریں اور اگر حمی ذوق (رتہ ذوق) نمایاں ہو تو قرص کافور کا استعمال کریں جو سین کوئی شک و شبہ نہ کریں بفضل خدا شفای حاصل ہوگی۔ اگر جھکوں لوگوں کے طعن و تشنیع کا اندیشہ ہوتا تو بیان نہ کرتا اور چونکہ میں حقیقت میں لوگوں کے طعن و تشنیع سے نہیں ڈرتا ہوں اس لیے اسکے متعلق چند واقعات بیان کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ایک عورت مرض سل میں مبتلا ہوئی

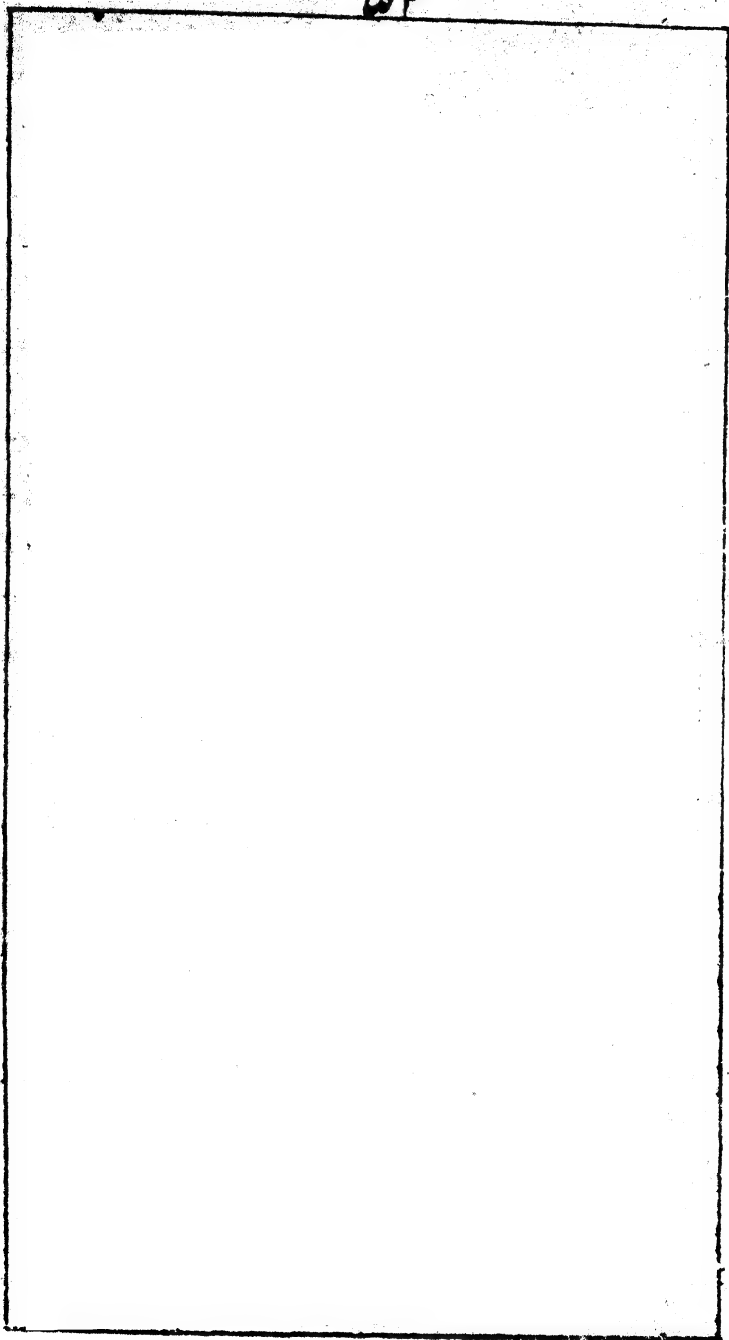
لے حمی بن یقطان اُس شہر کا حاکم تھا جہاں کہ شیخ مجبور تھا۔

اور اس کا مرض اس قدر بڑھ گیا کہ وہ مرض کی تکلیف سے تنگ ہو گئی اور بیماری اس قدر طویل پکڑ گئی کہ اُسے اپنا مرنا ٹھہان لیا اور یہ کہا کہ میرے لیے سامان موت تیار کر لیا جائے۔ لیکن اُس کا بہائی اُس کے معالج پر آمادہ ہوا۔ اور وہ اُسی طریق سے اُس کا علاج کرنے لگا۔ خدا کے فضل سے اُس کا مرض زائل ہو گیا اور اُس کو شفا حاصل ہو گئی۔ میں اس بات کے کہنے سے بہت ہی پس و پیش کرتا اور شبہ پاتا ہوں کہ اُس کو کس قدر گلہ تھا کہ لایا جاتا تھا لیکن اتنا جانتا ہوں کہ میں اُس کی مقدار کو بتانے کی جرأت نہیں کر سکتا ہوں۔ بلکہ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ وہ میرے بیان سے بہت زیادہ ہے اور جس کا لوگ اعتبار نہیں کریں گے۔ کتاب انصاف جو بیس جلدوں میں ہے اُس کو اصفہان میں لکھا۔ اس کتاب میں اُسے ارسطو کی کتابوں اور رسالوں کی شرح لکھی ہے۔ اور اس کتاب کے انصاف کے نام سے موسوم ہونے کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس میں اُسے مشرق اور مغرب کے فلاسفوں کے درمیان فیصلہ کیا ہے۔ چنانچہ صاحب لطیقات الاطباء نے اس کی ثبوت لکھا ہے کہ "النصف فیہ بین المشرقین والمغربین" جس زمانہ میں کہ سلطان مسعود نے اصفہان پر چڑھائی کی تھی اُس زمانہ کے فتنہ و فساد اور طرد و گیر میں یہ کتاب تکلف ہو گئی۔ اور دوبارہ جبکہ اس کو مدتوں اور مرتب ہونا چاہی تھا نہیں ہوئی۔ کتاب ثبوت لغت العرب یہ کتاب پانچ جلدوں میں تھی۔ اور چونکہ اس کتاب کا بیضہ نہیں ہوا تھا ابوسہل کی لڑائی میں چھہ ہی تباہ ہو گئی۔ کتاب حکمت علامیہ فارسی اور جس کا دوسرا نام دانش نامہ ہے۔ علاؤ الدولہ کے لیے لکھی تھی۔ کتاب سنجات دو جلد میں کتاب در علم مخارج حروف۔ رسالۃ الطیر۔ کتاب حد و داء الطب۔ مقالہ در قواعد طبعیہ۔ کتاب غیون الحکمت۔ اس کتاب میں علم طبعی علم الہی اور ریاضی بیان کیا گیا ہے۔ دس جلدوں میں ہے۔ مقالہ عکس و ذرات الخطب التوحیدیہ میں۔ مقالہ الہیات میں۔ کتاب المعجز کبیر منطق میں۔ کتاب سنجات جس کا نام معجز صغیر بھی ہے۔ مقالہ در تحصیل سعادت اس کو معجز عربیہ بھی کہتے ہیں۔ مقالہ در قضا و قدر جس زمانہ میں کہ شیخ جہان سے سفر کرتا ہوا اصفہان کو جا رہا تھا مسافت میں لکھا ہے۔

کاسنی۔ مقالہ فی اشارۃ الی المنطق۔ مقالہ در تعریف و تفسیر حکمت و علوم مقالہ
مزوں اور پانی کے بیان میں۔ تعالیق طبیہ یہ کتاب ابو منصور کے لئے لکھی
تھی۔ مقالہ خواص خطا استوائیں۔ یہ مقالہ ابو الحسن بہمنیار کے جواب میں لکھا
گیا ہے۔ رسالہ ہیجده مسئلہ اور یحسان بیرونی کے جواب میں۔ مقالہ ہدیت ارض
اور آسمان کے ثقیل مطلق ہونے کے بیان میں۔ کتاب حکمت المشرقیہ۔ مقالہ علم موسیقی
میں یہ مقالہ موسیقی کے اُس فصل کے علاوہ ہے جو کتاب نجات میں قائم کی
گئی ہے۔ مقالہ اجرام سماویہ میں۔ کتاب آلات رصد کے بیان میں یہ کتاب اُسے
اس زمانے میں لکھی ہے جبکہ علاؤ الدولہ نے اسکو اصفہان میں رصد گاہ بنانے
کے لئے کہا تھا۔ کتابت درکیسہ و رصد اسی کتاب میں علم طبعی پر چند تعلیقات بھی
ہیں۔ مقالہ عرض قاطیغوریاس۔ رسالہ اصحویہ معاد میں۔ مقالہ جسم طبعی اور
تعلیمی میں کتاب حکمت عرشہ الہیات میں۔ مقالہ اس بیان میں کہ زمین جو
جو علم ہوتا ہے۔ وہ عمر کے علم کے علاوہ ہے۔ کتابت تدبیر لشکر اور خراج لینے کو
بیان میں۔ مناظرات جو ابو علی نیشاپوری اور شیخ کے درمیان ماہیت نفس
میں ہوئے ہیں۔ کتابت خطبات اور تہجدات اور اسجاع و قوافی میں اس کتاب
میں اُس نے اُن امور کا جواب لکھا ہے جو بعض خطبوں کو جو دوسروں کے
میں اسکی طرف منسوب کئے گئے تھے۔ مختصر اقلیدس غیج کا خیال تھا کہ اسکو
کتاب نہایت میں شامل کر دیا جائے۔ مقالہ ارثا طبعی میں کتابت تصانیف عشرہ
اور اشعار زہر وغیرہ میں۔ رسائل فارسی اس میں خطبات اور مکتوبات میں
تعالیق جنین بن اسحق کی کتاب طب پر کتابت مساجات میں یہ کتاب تو تہذیب
کے نام سے بھی موسوم ہے۔ رسالہ چند مسائل طبیہ میں۔ جوابت بھی میں مسائل
کا جو علمائے عصر نے اُس سے سوال کیا تھا۔ مسئلہ شرح الشداکبر میں۔ جوابات
مسائل ابو حامد۔ جوابت مسائل علمائے بغداد و حبشہ انہوں نے اس شخص سے
سوال کیا تھا جو ہمدان میں حکمت کا دعوے کرتا تھا۔ مسئلہ علم کلام میں دو باب
میں ہے شرح کتابت نفس ارسطاطالیس۔ مقالہ در نفس۔ مقالہ در ابطال

احکام پر مخوم۔ کتاب الملح مخومین۔ فضول البیہ اثبات اول میں۔ فضول نفس اور طبیعات میں۔ رسالہ بیان زہد میں۔ یہ رسالہ ابو سعید بن ابوالخیر کے لیے لکھا تھا۔ مقالہ اس بیان میں کہ ایک ہی چیز جو ہر وعرض نہیں ہو سکتی۔ رسالہ نوں مسائل میں جو شیخ اور علمائے عصر کے ساتھ مختلف علوم میں کیے گئے تھے تعلیقات جنس ابو الفرج بن ابوسعید یامی نے شیخ سے مجلس درس میں استفادہ کیا تھا۔ اس میں شیخ نے ان مسائل کے جوابات دیے ہیں۔ مقالہ اپنی تصنیفات اور تالیفات کے بیان میں کہ اس نے اس کتاب کو کہاں اور کس زمانہ میں تصنیف کیا ہے۔ رسالہ ابو الحسن عامری کے چودہ مسائل کے جواب میں۔ کتاب صفات الخواص نطق میں رسالہ جو ہر وعرض میں۔ کتاب تاویل اور تفسیر ردیہ میں۔ مقالہ ابو الفرج بن طیب کے کلمات کے رد میں۔ رسالہ عشق کے بیان میں یہ رسالہ ابو سعید احمد معصومی کے لیے لکھا گیا ہے۔ رسالہ انسان کے قوت اور ادراکات کے بیان میں۔ مقالہ حزن (آلام) اور اس کے اسباب میں۔ رسالہ نہایت اور لا نہایت کے بیان میں۔ کتاب حکمت حسین سہلی کے نام سے موسوم ہے فقط۔

22



پیسہ کا راز لاہور

جس میں ہفتہ ولایت اور ہندوستان کے چھ چھٹا انگریزی اخبارات ناہور اور
دو چھٹا میں جمع ہو کر ہرچ ہو کر تیس لوگوں کو باقی تمام اردو اخبارات کے زیادہ سودا
عمدا و تازہ خبریں ہم پہنچانے کا فخر حاصل ہو جو اپنی قیمت ارزاں قیمت اور
ہر روز نیا پالیسی ہندوستان بھر کے تمام اردو اخبارات کے زیادہ چھپنے والا ہے۔
قیمت مع محصول ڈاک صرف دو روپے (دو روپے) پیشگی قیمت کی وصولی پر ایک ناہور کتاب
ہر ایک خریدار کو مفت ملتی ہوگی۔ اگشتہ ہر مینجر پیسہ اخبار لاہور

استحاجات

یعنی دنیا کی تمام کتابیں اور پیسے پید ہوں اخباروں اور شریوں کی خاطر جو
جس میں ہر ایک قیمتی علمی اور تعلیمی کتابیں اور تعلیمی لوگوں کے ہر روز نیا پالیسی ہندوستان
ہندوستان میں کسی زبان میں اس قسم کی کوئی کتاب یا رسالہ نہیں تھا
اردو زبان میں اس قسم کی کوئی کتاب یا رسالہ نہیں تھا
ناہور میں اس قسم کے انعام تقسیم ہوئے ہیں اور انکاروں کو مستعمل معاوضہ یا عطا ہوا
ہفتہ و اشاعت میں ہم ۲۲ صفحہ نکالتے ہیں انگریزی محصلہ ڈاک ہر روپے
اگشتہ ہر مینجر پیسہ اخبار لاہور

